

**Profesora Miryam Bedwell**

**ARTE Uni 2 (Mayo) / 5º Básico Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE Nº 1** | **OA** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de obras. | | | |
| **FECHA ENTREGA** | **15 de mayo** | **MEDIO ENTREGA** | [profe.miryam.pjq@gmail.com](mailto:profe.miryam.pjq@gmail.com)  o subir a classroom ALEXIA  Uni 2 | **RECUERDA: usa google para investigar** |

**Concepto clave:** Impresionismo Chile,

Collage

**Clase 1: “Impresionsimo Chile”**

**Práctica guiada:**

A continuación observan, reflexionan, imágenes del entorno cultural y artístico de Chile y Latinoamérica. Pedro Lira y Alfredo Valenzuela Puelma son pintores Chilenos de inspiración naturalista impresionista. <http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-channel.html>

**PAISAJE DE PRIMAVERA ALAMEDA EN PEÑAFLOR  
Lira, Pedro (1845-1912) Valenzuela Puelma, Alfredo (1856-1909)**

**Práctica independiente:** EN CUADERNO O CROQUERA

* Revisan la página mencionada anteriormente y buscan la bibliografía de los artistas Pedro Lira y Alfredo Valenzuela Puelma.
* Escriben breves biografías
* Observan las obras realizadas por ellos prestando atención a los paisajes y eligen una, la colocan nombre de la obra y autor, fecha, la describen, uso del color, trazo o pincelada, luz y sombra y proposito expresivo (según tu que quizo expresar artista en la obra)
* SACAR FOTOGRAFÍA DE CUADERNO Y ENVIARLA O SUBIRLA.