

**Profesora Miryam Bedwell**

**Arte Uni 2 (Mayo) / 7º Básico Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE Nº 1** | **OA** 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual. | | | |
| **FECHA ENTREGA** | **15 de mayo** | **MEDIO ENTREGA** | [profe.miryam.pjq@gmail.com](mailto:profe.miryam.pjq@gmail.com)  o subir a classroom ALEXIA  Unit 2 | **RECUERDA: usa google traductor o diccionario para ayudarte** |

**Class 1: “FOTOGRAFÍA”**

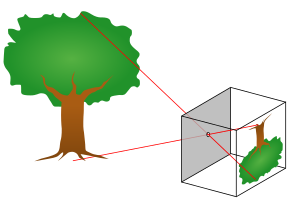
**Concepto clave:** FOTOGRAFÍA

**Práctica guiada:**

1. A continuación se presentarán una cámara estenopeica ¿Qué es esto? ¿Saben cómo funciona? *¿Qué otro tipo de cámaras fotográficas conocen? ¿Qué diferencias y similitudes tienen con las cámaras actuales?*

La fotografía estenopeica utiliza una cámara estenopeica, que es aquella que no tiene sistemas ópticos (lentes u objetivos) basados en la refracción de la luz, siendo sustituidos por un orificio (que se llama estenopo), que es el encargado de formar la imagen.

**Historia**

Muy temprano en la historia (desde el 500 a. C.), griegos como Aristóteles y Euclides escribieron acerca de cámaras estenopeicas que ocurrían naturalmente, como la luz que pasa a través de una cesta tejida o entretejidos de hojas.

Revisa <http://www.quieninvento.net/la-camara-fotografica/> Se recomienda revisar la historia de la fotografía contextualizando con imágenes que ilustren los diferentes tipos de cámaras y fotografías de diferentes épocas, abordando el tema de manera participativa. (Revisar como material de apoyo)

**Práctica Independiente: EN HOJA DE BLOCK**

* En hoja de block realizar una infografía de la historia de la fotografía.
* Los estudiantes deben dibujar los diferentes tipos de cámaras y resumir la información

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Rubrica evaluación trabajo INFOGRAFIA 7º MAYO**  **\* EL TRABAJO DEBE TENER NOMBRE Y APELLIDO Y CURSO DE FORMA VISIBLE** | | |
|  | INDICADORES | PUNTOS | OBSERVACIÓN |
| Claridad en los conceptos  Palabras e imágenes | 6 | Presenta título, palabras claves e imagenes |
| Exposición de ideas centrales | 4 | La composición evidencia las ideas centrales |
| Redacción y ortografía | 3 | No hay faltas de ortografía o gramaticales |
| Uso de imágenes y colores | 2 | Utiliza imágenes para representar los conceptos, el uso de colores y pone enfasis a los conceptos |
| Presenta trabajo en el tiempo indicado | 2 | Cumple con la fecha de entrega y se envía a correo con nombre y se subeplataforma alexia |