

**Profesora Miryam Bedwell**

**Arte Uni 2 (Mayo) / 8º Básico Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE Nº 1** | **OA** 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual. | | | |
| **FECHA ENTREGA** | **15 de mayo** | **MEDIO ENTREGA** | [profe.miryam.pjq@gmail.com](mailto:profe.miryam.pjq@gmail.com)  o subir a classroom ALEXIA  Unit 2 | **RECUERDA: usa google traductor o diccionario para ayudarte** |

**CLASE 1:** **CREANDO PERSONAJES E HISTORIA PARA COMICS INSPIRADO EN EL PAISAJE URBANO**

**Concepto clave:** COMICS

**Práctica guiada:**

A continuación se recomienda mostrar imágenes de comics en las cuales se destaque el paisaje urbano. ¿Cuál es tu comics favorito? El término cómic es utilizado para designar a aquellas formas de relato gráfico que se arman en base a dibujos encuadrados en viñetas. El cómic también puede ser conocido como historieta o tebeo dependiendo del lugar o región en la que se haga referencia a él. El cómic es una forma de arte que se ha popularizado especialmente en el siglo XX aunque podemos encontrar varios antecedentes de esta forma de relato en otros tiempos de la historia. Acerca de los comics mira en youtube El Cómic - Concepto y Origen <https://www.youtube.com/watch?v=Jdv6DgUDEBY> (el siguiente link contiene imágenes e información sobre paisajes urbanos reales que han inspirado conocidas historietas de superhéroes, puede servir de respaldo para la actividad) <http://viajestic.atresmedia.com/destinos/cinco-ciudades-superheroes-que-inspiran-lugares-reales_20170503590a0f9e0cf2ea95b03f3077.html>

**Práctica Independiente: EN HOJA DE BLOCK**

* En hoja de block realizar una infografía de la historia de tu Comics o perosnaje de comics favorito
* Recuerda los conceptos y caraceristicas de las infografías (materia que está en tu cuaderno)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Rubrica evaluación trabajo INFOGRAFIA COMICS 8º MAYO**  **\* EL TRABAJO DEBE TENER NOMBRE Y APELLIDO Y CURSO DE FORMA VISIBLE** | | |
|  | INDICADORES | PUNTOS | OBSERVACIÓN |
| Claridad en los conceptos  Palabras e imágenes | 6 | Presenta título, palabras claves e imagenes |
| Exposición de ideas centrales | 4 | La composición evidencia las ideas centrales |
| Redacción y ortografía | 3 | No hay faltas de ortografía o gramaticales |
| Uso de imágenes y colores | 2 | Utiliza imágenes para representar los conceptos, el uso de colores y pone enfasis a los conceptos |
| Presenta trabajo en el tiempo indicado | 2 | Cumple con la fecha de entrega y se envía a correo con nombre y se subeplataforma alexia |