

**Profesora Miryam Bedwell**

**Arte Uni 2 (Mayo) / 8º Básico Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASE Nº 2**  | **OA** 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual. |
| **FECHA ENTREGA** | **15 de mayo** | **MEDIO ENTREGA** | profe.miryam.pjq@gmail.como subir a classroom ALEXIAUnit 2 | **RECUERDA: usa google traductor o diccionario para ayudarte** |

**CLASE 1:** **CREANDO PERSONAJES E HISTORIA PARA COMICS INSPIRADO EN EL PAISAJE URBANO**

**Concepto clave:** COMICS

**Práctica guiada:**

A continuación se recomienda mostrar imágenes de comics en las cuales se destaque el paisaje urbano. ¿Cuál es tu personaje favorito? Revisa este video acerca de cómo dibujar un personaje CÓMO CREAR UN SUPERHÉROE SEGÚN STAN LEE <https://www.youtube.com/watch?v=ydR-H0xm018>

**Práctica Independiente: EN HOJA DE BLOCK**

* Realizar un superhéroe o superheroina INVENTADO(A) y la escena dónde la o lo ubiques transcurra en la ciudad que habitan, teniendo como requisito que aparezca un lugar característico de Chile. (ejemplo cerro San Cristobal)
* Los estudiantes crean el argumento de la historia de su personaje y nombre y especifican en que hitos de la ciudad ocurrirá la historia en otra hoja de block.
* Revisa la información otrogada por Stan Lee para poder hacer tu personaje y su historia.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Rubrica evaluación trabajo PERSONAJE DE COMICS 8º MAYO****\* EL TRABAJO DEBE TENER NOMBRE Y APELLIDO Y CURSO DE FORMA VISIBLE**  |
|  | INDICADORES | PUNTOS | OBSERVACIÓN |
| Nombre de personaje, argumento de la historia y ciudad de Chile dónde se desarrolla.  | 6 | Escoge el lugar emblematico de Chile dónde se desarrollara la historia de tu personaje, argumento de la historia y nombre de tu personaje. |
| Creación de personaje y la ciudad donde se desarrrolla la vida de él | 4 | Dibujo pintado de personaje y la ciudad (de Chile) con un elemento clave de ella.  |
| Pintar con técnica de lapices de colores o rotuladores | 3 | Puedes usar solo una téncia o mezclarla  |
| Uso de imágenes y colores | 2 | Utiliza imágenes para representar los conceptos, el uso de colores y pone enfasis a los conceptos |
| Presenta trabajo en el tiempo indicado | 2 | Cumple con la fecha de entrega y se envía a correo con nombre y se subeplataforma alexia |