



Profesora: Shlomith Cabezas
Curso: 5° básico
Lenguaje.

JULIO CLASE 2: Temple de ánimo

Nombre: _____ Fecha: 20/07/2020

Objetivo: Identificar el estado de ánimo en poemas (OA 3-14)

Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- **Envía una foto de tu actividad finalizada (práctica independiente) al correo lenguajecepj@gmail.com o a través de WhatsApp de apoderados.**
- Recuerda el horario de consulta: **lunes de 10:00 a 13:00 horas.**

En esta clase leeremos el poema “Las montañas” de Marcela Storni profundizando en su comprensión al identificar estados de ánimos y explicando los significados que en él vemos.

Explicación:

- **Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/04iU7 fdYNO>**

¿Cuáles son los componentes de la poesía?

En cuanto a su composición, existen ciertos componentes en todo poema que hay que tener en cuenta para su análisis:

- Objeto lírico: ser o circunstancia que provoca un estado de ánimo determinado en el emisor del poema.
- Temple de ánimo: emoción o estado de ánimo del emisor del poema.
- Hablante lírico: voz que enuncia el poema y expresa su interioridad.

Práctica guiada:

Leamos el siguiente fragmento del poema “Tiene novia” de Elsa.

¡Tiene novia! (Elsa Bornemann)

No puedo volver al grado; mi vergüenza es colorada. La maestra ha transformado mi secreto, en carcajada: —¡Tiene novia! ¡Tiene novia! Me iré a morir a la plaza por mi vergüenza en color. También se echó a vuelo en casa mi secretito de amor:	—¡Tiene novia! ¡Tiene novia! Me saca la lengua el viento... Me chistan los gorrioncitos... Mis compañeros, contentos, tocan el mismo organito: —¡Tiene novia! ¡Tiene novia!
--	--

Respondamos las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el **hablante lírico**?

R: En el poema quien habla podemos decir que es un niño lo sabemos por las pistas destacadas en el texto.

2. ¿Cuál es el **estado de ánimo** que predomina en el poema?

R: En el poema el estado de ánimo que predomina es la vergüenza, ya que, todo el curso e incluso en su casa, se enteran del secreto del hablante lírico.

3. ¿Qué significa el verso “me saca la lengua el viento”?

R: En este verso encontramos una personificación. Se interpreta que el niño estaba tan avergonzado que sintió que todos estaban pendiente y se burlaban de él, incluso el viento.

4. ¿Has vivido una situación similar en que sientas vergüenza? ¿qué ocurrió? Escribe brevemente la situación.

4. R: Respuesta abierta. En esta respuesta debes considerar tu experiencia y narrar lo que aconteció en la situación que te hizo sentir vergüenza. Intenta incluir la siguiente información: ¿Qué hacías? ¿Con quiénes te encontrabas? ¿Cuántos años tenías?

Practica Independiente

1. Realiza la lectura de “Las montañas” de Alfonsina Storni (**Página 132**). Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el hablante?
- ¿Cuál es el temple de ánimo que predomina en el poema?
- ¿Por qué el poema se titula “Las montañas”? ¿Qué ocurre con la voz en ese lugar?

5. Comenta con alguien de tu familia momentos de la infancia en los que te sentiste muy feliz. ¿Qué hacías? ¿Con quiénes te encontrabas? ¿Cuántos años tenías? ¿Qué ha cambiado en ti desde aquellos momentos?

6. Redacta un párrafo, donde expreses tu experiencia sobre un momento feliz de tu infancia. Comienza escribiendo una lluvia de ideas.

Como consejo organiza tu escritura:

- Estructura inicio-desarrollo-cierre.
- Cuida tu ortografía.
- Usa conectores para unir ideas.
- No repitas las mismas palabras.

