



Profesora Miryam Bedwell
ARTE Uni 2 (JULIO) / 5º Básico
Nombre: _____

CLASE Nº 1	OA 4 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de obras.			
FECHA ENTREGA	14 JULIO	MEDIO ENTREGA	profe.miryam.pjq@gmail.com	RECUERDA: enviar las fotos de tus avances

Clase 1: Obras de paisajes y costumbres chilenas

Concepto clave: obras costumbristas

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El arte que vamos a observar tiene diversos tipos de paisajes y costumbres de nuestro país en diferentes épocas y lugares, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos.

- Procedimientos de pintura (témpera, acrílico, papeles pastel grasos y tintas).
- Procedimientos de escultura (modelado, construcción con material de reciclaje y papel maché).

La palabra **escultura** viene del latín **sculptura**, que significa **arte de esculpir**. Esta disciplina representa a las figuras en sus tres dimensiones: alto, largo y ancho. Es decir, las esculturas tienen volumen y pueden ser apreciadas no sólo de frente sino desde distintos puntos.

La **escultura** tiene por objetivo crear formas y armonizar volúmenes en el espacio. El escultor, al hacer formas, trabaja con las tres dimensiones. La escultura existe en el espacio, son cuerpos en el espacio, tiene sus propios medios de expresión y los volúmenes y las masas están sometidos a disciplina de técnica y de ritmo.

Hay dos tipos de esculturas: las **exentas** y las **en relieve**.

Las **exentas** o de bulto redondo, son aquellas que al ser tridimensionales pueden ser observadas desde todos los ángulos.

Las esculturas en **relieve** son figuras que destacan por sobre una superficie; pese a ser tridimensionales carecen de parte posterior, y están vinculados a la arquitectura, al ubicarse en paredes, puertas, columnas o entradas de iglesias o grandes edificios.

PRÁCTICA GUIADA:

1.- ¿Qué materiales se utilizan en la escultura?

La materia sobre la cual trabaja el escultor suele ser barro o arcilla, piedra, madera, bronce, hierro, marfil, plata u oro. Arcilla. Es uno de los materiales más antiguos utilizados por el hombre por ser fácil de modelar y no necesitar de utensilios especiales, ya que se pueden utilizar simplemente las manos.

2.- ¿Cuál es la finalidad de la escultura en la actualidad?

La Escultura es, junto con la arquitectura, la pintura y la música una de las denominadas Bellas Artes, por esa inherente finalidad que tienen de expresar la belleza y consiste en el arte de moldear el barro, tallar en piedra, maderas o cualquier otro material, figuras en volumen.

3.- ¿Cuáles son los pasos para hacer una escultura por piezas?

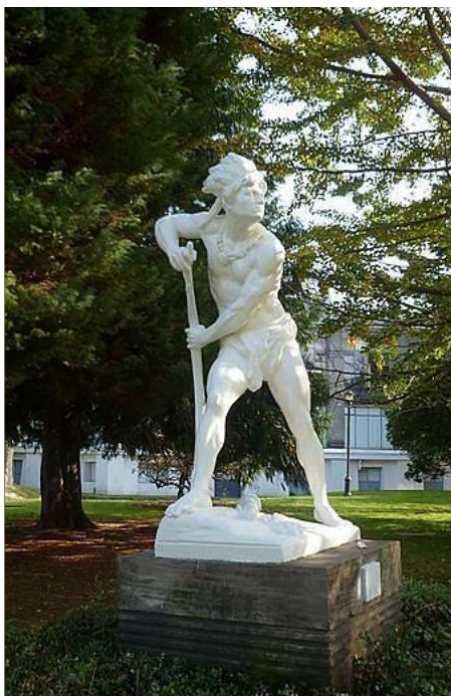
- a) Realizar un boceto o dibujo de tus ideas y las dimensiones de la escultura.
- b) Elaborar un plano de las piezas.
- c) Realizar un montaje previo.
- d) Montar definitivamente la escultura y compartir tus resultados.

4.- Observa el siguiente link de Capicúa, clases de arte para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=1jN81Lzk0KA>

5.- EN CUADERNO O CROQUERA

- ✓ Observar esculturas chilenas
- ✓ Contestar las siguientes preguntas
 - ¿En qué se diferencian las esculturas entre sí?
 - ¿Las esculturas son estáticas o tienen movimiento?
 - ¿Por qué dicen eso?
 - ¿El escultor habrá conocido la anatomía del cuerpo humano? ¿en qué se nota?
 - ¿Son expresivas las esculturas? ¿en qué se nota?



Caupolicán de Nicanor Plaza (Copia en yeso)



Araucana de Virginio Arias

Práctica independiente: Crea un boceto de la escultura que quieras realizar, luego selecciona los materiales que utilizarás (prefiere materiales reutilizados) y ¡manos a la obra!. Algunas ideas...

