



<b>CLASE Nº</b> <b>1</b>	<b>OA 1</b> crear trabajos visuales basado en obras contemporaneas			
<b>FECHA ENTREGA</b>	<b>14 JULIO</b>	<b>MEDIO ENTREGA</b>	<a href="mailto:profe.miryam.pjq@gmail.com">profe.miryam.pjq@gmail.com</a>	<b>RECUERDA:</b> enviar las fotos de tus avances

### Clase 1: "RETRATO CONTEMPORANEA"

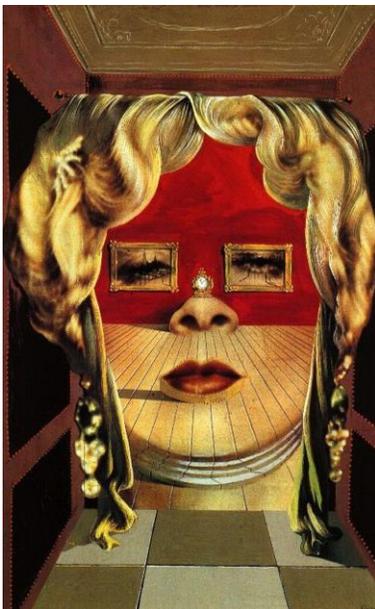
**Concepto clave: retrato, arte contemporáneo**

#### PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el arte, un **retrato** es la representación de la figura humana (principalmente el rostro), de manera tridimensional, cuando es una escultura, o en dos dimensiones, si es dibujo, pintura o fotografía.

La importancia del retrato radica no en los rasgos físicos, materiales, del personaje retratado. No, el valor de un buen retrato se encuentra en encontrar, a través del color, el dibujo, la forma, la psicología de la persona que sobre el lienzo asomará lo más importante de sí mismo, su psique, su alma, su interior.

Si hiciéramos un recorrido a lo largo de la Historia del Arte descubriríamos que a veces una simple mancha que deja entrever un rostro, puede emocionarnos, transmitirnos más que una perfecta imagen acabada. A través del retrato nos asomamos al espejo en el que nuestro propio yo también se reconoce e identifica en el otro.





### **Práctica guiada:**

EN CUADERNO O CROQUERA. Contestar las siguientes preguntas con respecto a las imágenes anteriores • ¿en qué se diferencian y asemejan entre sí? • ¿los artistas habrán conocido la anatomía del cuerpo humano? ¿en qué se nota? • ¿son expresivas? ¿en qué se nota?

¿Sabes lo que es un retrato objetual? Puedes ver ejemplos en los siguientes link

<https://www.pivenworld.com/art>

<https://bernardpras.fr/projects/>

<http://www.dtmqueretaro.com/2015/04/jane-perkins-y-sus-obras-arte-partir.html>

### **Práctica independiente:**

Crea dos retratos de familiares con objetos que encuentres en tu casa (estos pueden ser utensilios, ropa vieja, cáscaras de fruta, juguetes, trozos de papel, cordeles, bolsas, botellas, tapas, etc.). Para eso, deberás trabajar en base a una fotografía de los familiares que selecciones (no necesariamente deben vivir contigo), tratando de que tu obra se parezca a tu familiar.

Debes trabajar sobre una hoja de block N° 99 1/8 o en una superficie de tamaño similar (30 x 40 cm), y pegar los objetos a dicha superficie, para ir dándole forma al retrato.

Algunos ejemplo:

