



Profesora: Shlomith Cabezas  
Curso: 8° básico  
Lenguaje.

## JULIO CLASE 2: La comedia teatral

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: 20/07/2020

Objetivo: Comprender e interpretar la comedia teatral "El ahogado" (OA 8)

### Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- Envía una foto de tu actividad finalizada (práctica independiente) al correo [lenguajecepj@gmail.com](mailto:lenguajecepj@gmail.com) o a través de WhatsApp de apoderados.
- Recuerda el horario de consulta: **lunes de 10:00 a 13:00 horas.**

En esta clase aprenderás a formular una interpretación de obra literaria considerando un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

### Explicación:

- Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/I65XHDYQIX0>

¿Sabes qué es una comedia? ¿has leído o visto alguna?

### La comedia teatral

→ ¿Conoces otras comedias? ¿En qué se parecen o diferencian con «El ahogado»?

Las comedias son obras dramáticas que presentan un conflicto mediante el diálogo entre personajes.

El texto es escrito por un **dramaturgo**. Este texto se estructura en diálogos con acotaciones.

La obra dramática tiene **virtualidad teatral**, es decir, puede ser representada en un escenario y convertirse en una obra teatral.

La **obra teatral** incorpora escenografía, iluminación, sonido, vestuario, maquillaje y actuaciones.

La comedia nació en la Grecia antigua, hacia el siglo V a. C. Revisa sus principales características:

• Presenta <b>personajes comunes y corrientes</b> que enfrentan <b>conflictos de la vida cotidiana</b> .	El espectador se identifica con los personajes y al reírse de ellos puede mirar en forma graciosa sus propios defectos y debilidades o los de la sociedad en que vive.
• Los personajes representan <b>vicios y defectos</b> . Algunos se configuran como <b>personajes tipo</b> , con rasgos marcados.	El espectador reconoce al personaje tipo y lo relaciona con otros personajes y con experiencias que ha vivido, identificando vicios y defectos presentes en la sociedad.
• En sus orígenes tenía una <b>doble finalidad</b> : <b>divertir</b> a la audiencia y, a la vez, <b>educarla</b> .	Al ridiculizar los vicios y defectos se esperaba que el espectador se avergonzara de ellos y los corrigiera.

### Elementos del género dramático:

- ✓ Virtualidad teatral
- ✓ Conflicto dramático: Siempre un problema o conflicto es el que origina el movimiento de los personajes.
- ✓ Formas de expresión de la acción dramática: Nos enteramos de las acciones que realizan los personajes, así como de sus pensamientos, a través de su propia voz.

### Práctica guiada:

A continuación, leerás el texto “El ahogado” (páginas 132 a 140)

1. Antes de leer, responde la siguiente pregunta extraída de tu libro de estudio. Te servirá para facilitar tu comprensión lectora. ¿Qué conflicto podría relacionarse con una persona ahogada?

*Para responder a esta pregunta piensa en el significado literal y en significados figurados que pueden tener esta expresión.*

2. Describe en tu cuaderno de qué trata el espectáculo que ofrece el vagabundo.

*Para responder a esta actividad, resume brevemente en que consisten las tres partes del espectáculo.*

3. Identifica dos acciones que resulte incoherente o que rompa con lo común y resúmela con tus palabras.

*Por ejemplo, el vagabundo ofrece como espectáculo ver a un hombre ahogado*

4. Escoge un personaje y desarrolla las siguientes actividades:

a) ¿Qué característica humana es ridiculizada o tomada con comicidad mediante este personaje?

*Para responder a esta pregunta, piensa en qué representa cada personaje. Recuerda que pueden ser vicios, conflictos o problemas de una sociedad. Por ejemplo, soledad, pobreza, desempleo, entre otros.*

b) Imagina cómo sería si perteneciera a tu ambiente y época. Describe al personaje.

*En esta actividad se espera que visualices las características señaladas en la letra a) pero en el presente. Debes escribir una descripción breve y clara.*

5. Entrega un significado o interpretación de los siguientes elementos presentes en el texto leído:

Elemento	Interpretación
Luz que cubre al vagabundo cuando sale a escena:	<i>Por ejemplo, se puede interpretar como la salvación del escritor y de su situación de falta de inspiración.</i>
El agua en el que trabaja el vagabundo:	
La suciedad en la que todas las personas trabajan:	

*\*Luego de finalizar la práctica guiada compara tus respuestas con las propuestas en el solucionario.*

## **Practica Independiente**

1. ¿Qué opinas de la actitud del vagabundo?
2. ¿Qué da a entender la actitud del policía?
3. ¿Por qué se puede determinar que esta obra es una comedia?
4. ¿Por qué el desenlace de la obra puede entenderse como tragicómico?
5. ¿Qué característica de los personajes de la obra “El ahogado” podemos encontrar en nosotros mismos?



### Solucionario práctica guiada

1. Respuesta abierta. Por ejemplo, que un ahogado puede relacionarse con un conflicto familiar o policial. Puedes expresar que otro sentido de ahogado puede corresponder a guardar un secreto y querer contarlo.

2. El espectáculo consiste en ahogarse por 3 rublos. El vagabundo se lanza al agua, grita y finge ahogarse. Finalmente, se hunde y reaparece flotando como si estuviese muerto. El observador debe llamar a uno de sus amigos quien lo rescata.

3. Ejemplos de acciones incoherentes:

- El policía se preocupa por lo que el escritor va a pagar por el espectáculo del ahogamiento.
- El vagabundo confiesa al Escritor que no sabe nadar.
- La persona encargada de salvar al Vagabundo está en la taberna tomándose un trago.

4. a) Escritor: La característica humana ridiculizada en este personaje es la cordura o el sentido común, la profesión de escritor.

Vagabundo: La característica ridiculizada es la necesidad de sobrevivir, búsqueda de trabajo y recursos para vivir.

Policía: La indiferencia o falta de compromiso con que desarrolla su trabajo.

b) Por ejemplo, el Escritor podría ser un intelectual que aparece en los medios de comunicación y se preocupa por la apariencia; el Policía un carabinero, el Vagabundo un actor o malabarista de semáforos.

5.

Elemento	Interpretación
El agua en el que trabaja el vagabundo:	<i>El agua se puede interpretar como purificación, dando a entender que la propuesta del vagabundo es inofensiva.</i>
La suciedad en la que todas las personas trabajan:	<i>Se puede interpretar como el hecho de que todas las personas desde sus profesiones pueden hacer el bien o el mal.</i>