



## Clase nº 13: Unidad II

### **OA (6):** Leer y comprender textos no literarios.

En esta unidad, ejercitaras tus habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de narraciones literarias y de textos no literarios, y poner en práctica estrategias de lectura que te servirán como herramientas para la comprensión de estos textos. También se busca que aprendas a usar el diccionario y que uses adecuadamente el punto y la coma, para que puedas escribir textos.

En escritura y comunicación oral, continuaras desarrollando tu capacidad expresiva por medio de la escritura de artículos informativos.

Las siguientes clases están orientadas a presentar la posibilidad de leer textos no literarios para fomentar la lectura personal e independiente, además de ampliar tu conocimiento y dar la posibilidad de familiarizarte con distintas áreas de la lectura. Junto a esto te seguirás acercando a la escritura creativa. Acompañada de sus respectivas funciones gramaticales.

### **Presentación de la información**

¿Conoces las camas elásticas? Observa y relaciona con tus experiencias.



Responde las preguntas.

A) ¿Cómo es la superficie sobre la que se salta? Menciona dos adjetivos.

---

---

B) ¿Qué medidas de seguridad se observan?

---

---

## Textos no literarios

Los textos no literarios se basan en hechos reales y en ellos tiene mayor importancia la información que la narración en sí. Son aquellos que entregan información.

Algunos tipos de textos no literarios son:

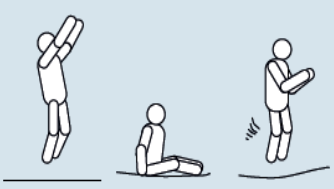


- Informativos ej. Noticias, crónicas, reportajes, etc.
- Expositivos ej. Informes, investigaciones, reseñas, etc.
- Funcionales o instrumentales ej. Cartas, manuales, instructivos, diccionarios, recetas, etc.

Las **instrucciones** o **textos instructivos** tienen el propósito de describir una tarea o el procedimiento para elaborar un producto. Algunas de sus características son:

- Presentan los pasos en forma ordenada, desde el inicio hasta el final.
- Explican en forma clara y directa en qué consiste cada paso.
- Mencionan los instrumentos que se utilizan (por ejemplo "el tapete") o los materiales que se necesitan.
- Además, se pueden acompañar con imágenes, lo que facilita la comprensión de las instrucciones.

## Práctica guiada

Lee el siguiente texto instructivo.

<b>1</b>	Cae en posición sentada.	<b>Caída sentado</b> 
<b>2</b>	Pon las manos sobre el tapete a la altura de las caderas.	
<b>3</b>	Vuelve a la posición de pie apoyándote sobre las manos.	
<b>1</b>	Empieza por un salto pequeño.	<b>Caída de pecho</b> 
<b>2</b>	Cae sobre el vientre manteniendo los brazos y las manos estirados.	
<b>3</b>	Apóyate con los brazos sobre el tapete para volver a la posición de pie.	
<b>1</b>	Empieza con el salto básico.	<b>Caída de rodillas</b> 
<b>2</b>	Cae sobre las rodillas manteniendo la espalda derecha. Utiliza los brazos para mantener el equilibrio.	
<b>3</b>	Recupera la posición del salto básico.	

1. ¿Habías practicado alguno de estos saltos en una cama elástica? Comenta tu experiencia.

R: Sí, he practicado saltos en cama elástica y para mí fue muy entretenido, a pesar de ser adulta lo disfruté y me reí mucho.

2. ¿Cuántos saltos se presentan en el texto?

R: En el texto se presentan 4 tipos de saltos

3. ¿Qué tipo de salto incluye 5 pasos?

R: El salto que incluye 5 pasos es el primero, es decir, el salto básico

4. Para practicar estos tipos de saltos, ¿Qué objeto debes tener?

R: Para practicar estos tipos de saltos requiero en tener una cama elástica o tapete.

### **Práctica independiente (Texto Mineduc)**

- Desarrollar páginas 70 – 73 del texto.