



Profesora: Shlomith Cabezas

Curso: 6º básico

Lenguaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA III (Julio)

Nombre: _____ **Fecha:** 27/07 **Puntaje:** _/8

La siguiente actividad tiene como finalidad monitorear tu proceso de aprendizaje, es decir, verificar lo que has aprendido en las semanas anteriores. Recuerda que los contenidos trabajados fueron:

- ✓ Clase 1: Oda
- ✓ Clase 2: Afiche

Esta evaluación deberá ser entregada al correo lenguajecepj@gmail.com.

Lee el poema “Oda al gato” que encontrarás en la página 130 de tu texto de tu CT y responde las preguntas 1 a 4 marcando la alternativa correcta.

Los animales fueron
imperfectos,
largos de cola, tristes
de cabeza.
Poco a poco se fueron
componiendo,
haciéndose paisaje,
adquiriendo lunares, gracia, vuelo.
El gato,
sólo el gato
apareció completo
y orgulloso:
nació completamente terminado,
camina solo y sabe lo que quiere.
El hombre quiere ser pescado y pájaro,
la serpiente quisiera tener alas,
el perro es un león desorientado,
el ingeniero quiere ser poeta,
la mosca estudia para golondrina,
el poeta trata de imitar la mosca,
pero el gato
quiere ser sólo gato
y todo gato es gato
desde bigote a cola,
desde presentimiento a rata viva,
desde la noche hasta sus ojos de oro (...).
Oh pequeño
emperador sin orbe,
conquistador sin patria,
mínimo tigre de salón, nupcial
sultán del cielo
de las tejas eróticas,
el viento del amor
en la intemperie

reclamas
cuando pasas
y posas
cuatro pies delicados
en el suelo,
oliendo,
desconfiando
de todo lo terrestre,
porque todo
es inmundado
para el inmaculado pie del gato.
Oh fiera independiente
de la casa, arrogante
vestigio de la noche,
perezoso, gimnástico
y ajeno,
profundísimo gato,
policia secreta
de las habitaciones,
insignia
de un
desaparecido terciopelo,
seguramente no hay
enigma
en tu manera,
tal vez no eres misterio,
todo el mundo te sabe y perteneces
al habitante menos misterioso,
tal vez todos lo creen,
todos se creen dueños,
propietarios, tíos
de gatos (...).

1. ¿Por qué el gato era un animal diferente a los otros?

- A) Porque tenía cola
- B) Porque nació imperfecto
- C) Porque nació completo y terminado
- D) Porque era el animal favorito del hablante lírico

2. ¿Cuál es el deseo del gato?

- A) Ser un gato
- B) Poder volar
- C) Ser mosca
- D) Ser persona

3. ¿Qué sentimiento manifiesta el hablante lírico hacia el gato?

- A) Felicidad
- B) Rechazo
- C) Empatía
- D) Admiración

4. De acuerdo con lo leído, ¿qué significa el siguiente verso?

“mínimo tigre de salón”

- A) Que el gato vive con los tigres
- B) Que el gato es un tigre pequeño
- C) Que el gato es pequeño y tiene rayas
- D) Que el gato no se puede comparar con un tigre.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 8 marcando la alternativa correcta.



1990

<http://www.luismaram.com/wp-content/uploads/2011/12/9ae04b9dd81625f0adc105d9370e45f7.jpg>

5. ¿Qué figura literaria predomina en esta publicidad?

- A) Aliteración
- B) Comparación
- C) Onomatopeya
- D) Personificación

6. ¿Qué idea se quiere destacar en la publicidad anterior?

- A) Consumir carne de ave es bueno para las mujeres.
- B) Las aves son animales domésticos que hay que cuidar.
- C) Los trutros de pollo de la marca Bachoco son muy buenos.
- D) La marca Bachoco es famosa criando aves para el consumo.

7. ¿A quién está dirigida esta publicidad?

- A) A los consumidores de alimentos sanos.
- B) A todas las personas que consumen pollo.
- C) A quienes trabajan en el adiestramiento de animales.
- D) A los amantes de los animales, especialmente de las aves.

8. ¿Cuál es el eslogan presente en el afiche?

- A) 1990
- B) Bachoco
- C) Las mejores piernas
- D) La imagen de la gallina