



Profesora: Shlomith Cabezas

Curso: 7º básico

Lenguaje.

## EVALUACIÓN FORMATIVA III (Julio)

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** 27/07 **Puntaje:** \_\_\_/10

La siguiente actividad tiene como finalidad monitorear tu proceso de aprendizaje, es decir, verificar lo que has aprendido en las semanas anteriores. Recuerda que los contenidos trabajados fueron:

- ✓ Clase 1: Interpretación de textos literarios
- ✓ Clase 2: Romance

Esta evaluación deberá ser entregada al correo [lenguajecepi@gmail.com](mailto:lenguajecepi@gmail.com).

**Lee el fragmento “Romance del juramento que tomó el Cid al rey don Alfonso” que encontrarás en la página 144 de tu texto escolar y responde las preguntas 1 a 5 marcando la alternativa correcta.**

<p>En Santa Gadea de Burgos, do juran los hijosdalgo, allí le toma la jura el Cid al rey castellano. Las juras eran tan fuertes que al buen rey ponen espanto, sobre un cerrojo de hierro y una ballesta de palo. —Villanos te maten, Alfonso, villanos, que no hidalgos, de las Asturias de Oviedo, que no sean castellanos. Mátente con agujadas, no con lanzas ni con dardos; con cuchillos cachicuernos, no con puñales dorados. Abarcas traigan calzadas, que no zapatos con lazo; capas traigan aguaderas, no de contray ni frisado, con camisones de estopa, no de Holanda ni labrados. Caballeros vengán en burras que no en mulas ni en caballos; frenos traigan de cordel que no cueros fogueados.</p>	<p>Mátente por las aradas, que no en villas ni en poblado y sáquente el corazón por el siniestro costado, si no dijeres la verdad de lo que te es preguntado: Si fuiste ni consentiste en la muerte de tu hermano. Jurado había el rey que en tal nunca se ha hallado, pero aquí hablara el rey malamente y enojado: —Muy mal me conjuras, Cid; Cid, muy mal me has conjurado. Mas hoy me tomas la jura, mañana me besarás la mano. —Por besar mano de rey no me tengo por honrado; porque la besó mi padre, me tengo por afrentado. —Vete de mis tierras, Cid, mal caballero probado, y no vengas más a ellas, desde este día en un año.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. ¿Qué es lo que jura el rey Alfonso?

- A) No ser ladrón.
- B) No ser traidor.
- C) No ser asesino.
- D) No ser cobarde.

2. ¿Cómo es la gente que matará al rey si él jura en falso?

- A) Nobles de la corte.
- B) Soldados del reino.
- C) Caballeros andantes.
- D) Personas del pueblo.

3. ¿Cómo será la muerte del rey si ha jurado en falso?

- A) Legítima.
- B) Adecuada.
- C) Sangrienta.
- D) Justificada.

4. ¿Qué es lo que le molesta al rey Alfonso de la jura?

- A) Que el Cid lo puso en una posición que para él es humillante.
- B) Que el Cid le quiere quitar su corona acusándolo injustamente.
- C) Que el Cid tiene malas intenciones hacia él y teme que lo traicione.
- D) Que el Cid lee mal el texto que Alfonso debe repetir ante el pueblo.

5. ¿Qué decide hacer el rey Alfonso con el Cid?

- A) Quitarle las tierras.
- B) Exiliarlo de su reino.
- C) Rebajarlo a caballero.
- D) Despojarlo de su título.

**Lee el texto “La mejor luna” que encontrarás en tu libro en la página 115 y responde las preguntas 6 a 9**

## **El cuento del monje y el general**

**Jorge Bucay**

Cuentan que, en el receso de una batalla, el general de un poderoso ejército se presentó en el templo Tofuku-ji, donde moraba un monje que cargaba consigo la fama de ser la persona más sabia de su tiempo y la más dotada espiritualmente. Su deseo no era más que el de saludarlo, ya que ambos habían compartido tristezas y alegrías de la infancia en una pequeña aldea, no demasiado lejana del lugar donde se levantaba el templo.

Cuando uno de los aspirantes lo recibió en la entrada del templo, el general dijo:

– Dígale al maestro que el general Kitagaki está aquí para verlo.

El discípulo entró en el templo y volvió a salir después de unos minutos.

– El maestro dice que no puede verlo, dice que no conoce a ningún general.

– Sin duda se trata de un malentendido. Dígale al maestro que volveré mañana.

Al día siguiente el general volvió a presentarse frente al templo. En el camino había estado pensando que quizás hubiera más de un maestro en el templo. «Seré más claro esta vez», pensó Kitagaki. Así que cuando un discípulo salió a recibirlo, le dijo:

– Dígale al maestro Ho que el general Kitagaki está aquí para verlo.

El joven hizo una reverencia y entró al templo. Al salir, su respuesta fue idéntica a la del día anterior.

– El maestro Ho dice que no puede verlo, y que no conoce a ningún general.

– Dígale que regresaré mañana – dijo otra vez Kitagaki.

Antes de retirarse agregó ofuscado:

– Y dígale que más le vale no negarse de nuevo a verme.

Aún no había salido completamente el sol la siguiente mañana cuando Kitagaki se detuvo de nuevo frente a las puertas del templo Tofuku-ji y, utilizando su voz firme y sonora, se anunció frente al aspirante que estaba allí:

– Dígale al maestro que el general Kitagaki, líder del Ejército del Sur, demanda verlo.

Nuevamente el discípulo desapareció dentro del templo y al regresar repitió:

– El maestro dice que no puede verlo pues no conoce a ningún general ni tiene idea de qué es el Ejército del Sur. Pero le envía esto. Entonces le tendió al militar un pequeño caballito de madera, el tipo de juguete que habría usado un niño de cinco años.

Entonces, de pronto, aparecieron en la memoria de Kitagaki imágenes de la pequeña aldea en la que había crecido, oyó las voces de los niños corriendo y la suya propia, cuando jugaba con figuras de madera como la que, en ese momento, tantos años después, tenía entre sus manos. Permaneció un minuto en silencio y luego se dio cuenta de su error:

– Pídele disculpas al maestro. Dile que su viejo amigo Kitagaki está aquí para verlo.

El aspirante a monje volvió al interior del templo y, al cabo de unos minutos, salió acompañado del maestro que, abriendo los brazos hacia Kitagaki, dijo:

– ¡Viejo amigo! ¡Qué gusto que estés aquí! ¡Hace tres días que te estoy esperando!

*En revista Mente sana*

6. ¿Qué característica puede definir al general?

- A) Humilde.
- B) Sencillo.
- C) Tranquilo.
- D) Presumido.

7. ¿Qué situación aprovechó el general para ir a visitar al monje?

- A) La invitación del monje.
- B) El receso de una batalla.
- C) Que necesitaba dejar algo.
- D) Que le quedaba cerca de casa.

8. ¿Qué elemento hizo que el general recordara su infancia?

- A) Un arma.
- B) Una breve historia.
- C) Un traje de soldado.
- D) Un caballito de madera

9. De acuerdo con lo leído responde la siguiente pregunta **¿Crees que es posible mantener una amistad a través del tiempo? ¿Por qué?** Fundamenta tu respuesta con dos argumentos. (2 puntos)

- Recuerda utilizar al menos un conector (por ejemplo: porque, ya que, dado que, por eso) en cada argumento.
- No olvides cuidar tu ortografía y redacción.

---

---

---

---

---