

Clase N°10: ¿QUÉ CARACTERIZÓ A LA SOCIEDAD COLONIAL?

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros. **(OA 11)**

Recuerda guardar el trabajo de tus guías en tu cuaderno o archivarlas, pues nos serán muy útiles cuando nos volvamos a ver. No es necesario que me las envíes por correo. Espero que nos volvamos a ver pronto. ¡Saludos!



Sociedad estamental en la Colonia

En un principio, la Corona intentó establecer en América una estricta separación entre españoles e indígenas. Sin embargo, en la práctica, este plan de segregación de la población no fue posible, pues tempranamente ambos grupos mantuvieron contactos frecuentes y cotidianos.

Desde comienzos del siglo XVI, a estos dos grupos se sumó la **población africana**, migrantes forzados traídos a América en calidad de **esclavos**. De esta forma, españoles, indígenas y africanos, con sus similitudes y sus diferencias, experimentaron todo tipo de contactos e intercambios.

Para mantener la preeminencia de la población europea por sobre las otras, los colonizadores establecieron en América una forma de **estratificación estamental** y jerárquica, basada en las diferencias y la segregación que proporcionaban el linaje familiar, el lugar de nacimiento, la apariencia física y el color de la piel, lo cual dio origen a una sociedad **pigmentocrática**.

Estos **estatus** diferenciados fueron formalizados por la Corona española, acostumbrada a marcar distinciones sociales al interior de la población, para reforzar el orden jerárquico y mantener el sistema colonial imperante. Este sistema es conocido como **sociedad de castas**.

¿Por qué los españoles segmentaron la sociedad en castas?

Glosario

Estratificación: establecimiento de un orden basado en niveles diferenciados de grupos sociales.

Estamento: división social basada en el origen de familia, propio del feudalismo y el Antiguo Régimen.

Pigmentocracia: forma de estratificación social basada en el color de la piel.

Estatus: posición que ocupa una persona dentro de la sociedad o grupo social.

Casta: grupo social en un sistema de organización que jerarquiza a la población según nacimiento y origen étnico.

Grupos sociales coloniales

En la cúspide de la organización social colonial se encontraba la **aristocracia**, compuesta por españoles nacidos en Europa, que recibían el nombre de **peninsulares**, y ocupaban los principales cargos públicos de la burocracia imperial. Este estamento también estaba compuesto por los **criollos**, es decir, descendientes de europeos nacidos en América. Este grupo, si bien formaba parte de la aristocracia y gozaba prestigio social, no tenía mayor acceso a cargos administrativos.

La mayoría de la población formaba parte de los **sectores sociales subordinados**. Este grupo heterogéneo estaba integrado por indígenas, mestizos (descendientes de la unión entre indígenas y españoles), **esclavos africanos** y otros grupos derivados del mestizaje, como **zambos** y **mulatos**. Si bien sus integrantes presentaban diferencias en cuanto a origen, ocupación y derecho a la libertad, compartían algunos rasgos comunes, como la condición de mano de obra y la imposibilidad de acceder a cargos públicos.

¿Qué características físicas, culturales y sociales poseía cada grupo colonial? ¿Cómo estas características determinaban su posición social?



A Cabrera, Miguel (c. 1736). *De español y negra, mulata*. [Pintura].

Miguel Cabrera (1695-1768) fue el principal exponente del arte novohispano (virreinos de Nueva España o de México).

El mestizaje y sus expresiones culturales en la Colonia

Pese a las desigualdades que marcaron la sociedad colonial, las distintas castas establecían relaciones entre sí.

Esto se demuestra con la unión biológica y cultural entre indígenas y europeos, cuya descendencia dio origen a lo que se conoce como **mestizaje**.

Glosario

Transculturación: adopción o adaptación de elementos de culturas ajenas.

Sincretismo: unión o mezcla cultural.

D Fundación de ciudades durante la Colonia



Archivo cartográfico editorial.

La ciudad colonial

Cuando llegaron al continente, los españoles intentaron reproducir en América el sistema de organización urbana que funcionaba en la península. Por ello, una de las primeras tareas que realizaban las huestes de conquista era tomar posesión del territorio en nombre del monarca y fundar una ciudad. Así, capitales y ciudades principales se convirtieron en centros operativos del dominio hispano, pues en ellas se instalaban las principales instituciones de la administración colonial.

¿Cuál fue el rol de la ciudad en la vida colonial americana?

Práctica guiada Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta

El proceso de evangelización en América

Otro elemento que formó parte del proceso de colonización americana fue la evangelización. Junto con la dominación por las armas, los monarcas españoles, que se consideraban a sí mismos defensores de la religión católica, promovieron la conquista espiritual en el mundo americano.

Para extender el cristianismo en América, la monarquía española asumió tareas propias de la Iglesia Católica, como la construcción de templos religiosos, la organización de sacerdotes, el cobro del diezmo y la presentación de candidatos para altos cargos eclesiásticos. Además, se instalaron misioneros pertenecientes a órdenes religiosas como los franciscanos, dominicos, agustinos, mercedarios y jesuitas, quienes evangelizaban principalmente a través de la educación.

¿De qué manera se difundió e impuso el catolicismo en las sociedades indígenas durante el proceso de colonización?



Respuesta: La manera de difundir el catolicismo en las sociedades indígenas fue principalmente a través de la educación que entregaban las órdenes religiosas como franciscanos, dominicos, agustinos, mercedarios destacándose por su labor los jesuitas.

Práctica independiente:

Para profundizar en el proceso de evangelización católica en América, lee atentamente las fuentes A, B, C, D y E de las páginas 76 y 77 de tu libro, y responde las preguntas 1, 2 y 3 de la página 77.

1. Según Blas Valera, ¿qué estrategias fueron utilizadas en la evangelización del Perú?
2. A partir de la fuente **B**, ¿por qué crees que dichos mecanismos de control eran públicos?
3. ¿Qué otros mecanismos de evangelización es posible identificar a partir de las fuentes **C**, **D** y **E**?

Para responder la 1 tienes que leer atentamente la fuente A y buscar las estrategias de evangelización que menciona el autor.

Para responder la 2 tienes que observar la fuente B, que es una imagen que representa un *auto de fe*, y tienes que inferir cuales podrían ser los motivos de que ese acto sea en un espacio público a la vista de la gente.

Para responder la 3 tienes que leer y observar las fuentes C, D y E. Recuerda que es importante leer la información que acompaña a las pinturas e imágenes. Tienes que extraer la información sobre las distintas estrategias de evangelización que se mencionan.