



# Guía N° 6 Registros y Niveles de Lenguaje

## I Nivel

### Lenguaje

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

#### Aprendizajes Esperados:

- 1.- Analizar diversas situaciones comunicativas con el fin de identificar el tipo de registro empleado.
- 2.- Buscar, seleccionar y organizar información sobre temas de interés y exponerla en forma escrita con propiedad léxica, uso adecuado de estructuras gramaticales y de elementos ortográficos; y en forma oral, con propiedad léxica, uso adecuado de estructuras gramaticales y de recursos verbales y no verbales

#### Instrucciones:

- 1.- Lea y estudie el contenido relacionado con los tipos de comunicación existentes
- 2.- Realice las actividades que a continuación se detallan
- 3.- Puede realizar consultas al siguiente correo: [encasitaestudio@gmail.com](mailto:encasitaestudio@gmail.com)

### Normas y Registros del Lenguaje

#### Normas del habla

La norma está relacionado con nuestro nivel cultural o nuestro conocimiento de las reglas gramaticales, ortográficas, etc. Y, por lo tanto, está unido a nuestro nivel de escolaridad. Se clasifican en dos tipos de normas

**Norma Culta:** Implica un gran conocimiento de las reglas gramaticales, saber pronunciar las palabras y utilizar un vocabulario muy amplio ya que conoce el significado de una gran cantidad de palabras

**Norma Inculta:** Es un hablante que desconoce las reglas gramaticales o las conoce muy poco, por lo tanto al hablar o escribir comete muchos errores por desconocimiento, ya que su nivel de escolaridad es bajo o nulo.

#### Registros del habla

Los hablantes no hablan ni escriben de la misma manera .permanentemente adaptamos el lenguaje, según una serie de factores:

- ❖ **Lugar:** No es lo mismo hablar en una feria que en una iglesia, cancha o estadio.
- ❖ **Objetivo:** En una reunión de amigos es diferente el modo de expresarnos que al elevar una petición.
- ❖ **Tema del que se Habla:** No es igual hablar de algo gracioso que de una tragedia.
- ❖ **Relación entre los Hablantes:** Dependerá de la edad, autoridad, roles sociales.
- ❖ **Canal Utilizado:** Oral o escrito.

Se llama entonces, registro de habla al nivel de lengua que adopta un hablante en función del contexto comunicativo de la situación en la cual está comunicándose

**Situación formal del habla:** es en la cual se utiliza un nivel o culto de la lengua; es decir, un amplio vocabulario, adecuada formación de enunciados (gramática), claridad en el mensaje y buena pronunciación. Generalmente en este tipo de situaciones hay ciertas reglas que cumplir. Las situaciones en que se realiza puede ser un bautizo, lectura de tesis, discursos, declaraciones judiciales, informe de expertos, formularios, pésames, entrevistas laborales, conferencias, etc.

**Situación informal del habla:** es en la cual se utiliza un nivel familiar, coloquial o estándar de la lengua; es decir, vacilaciones en los enunciados, exposición de ideas poco claras o no estructuradas, vocabulario poco variado y uso de modismos o garabatos. Las situaciones en que se realiza pueden ser celebraciones familiares, reuniones con amigos, declaración amorosa, conversaciones telefónicas, encuentros en la calle o metro, una carta o e-mail a un ser querido, conversaciones por chat, etc.

Considerando las diferencias de estilo (Formal e Informal) y nivel (culto e inculto) Estos se combinan entre si formando los niveles de habla

CULTO FORMAL	CULTO INFORMAL
INCULTO FORMAL	INCULTO INFORMAL

NIVELES DE HABLA:

**Culto formal:** es el modelo de lenguaje usado por el hablante culto en situaciones formales: discusiones de proyectos entre profesionales, debates públicos, discursos, informes escritos, etc. Se caracteriza por:

- Amplitud de recursos expresivos y léxicos.
- Precisión conceptual (no se dice “cosa” sino “*platillo*”; tampoco se diría “*no entiendo una cuestión*”, sino “*todavía no comprendo a qué se refiere con uno de sus argumentos*”).
- Uso de tecnicismos (*cefalea, macroeconómico*) y cultismos grecolatinos (*equilátero, esquizofrenia, in situ, a priori*).

**Culto informal:** en este caso el hablante aún siendo culto y competente lingüísticamente, se manifiesta relajado. La variedad informal es la más usada en la lengua ya que se emplea en la vida cotidiana, entre familiares y amigos. Sus principales características son:

- Es espontáneo y expresivo (movimiento de manos, ojos, cuerpo en general).
- Tendencia a abreviar (*tele, fono, micro*).
- Abuso de muletillas como “*cosa*”, “*cuestión*.”
- Abuso del diminutivo, incluso en formas no nominales (*atracito, rapidito, allacito, ayayaycito*).
- Uso de indigenismos: *guacho, guata, pucho, pololear, piñén...*
- Uso de apodos.

**Inculto formal:** es el modelo de lenguaje usado por el hablante inculto en situaciones formales: visitas al médico, comparecencia en tribunales, discursos públicos. Se trata de una relación asimétrica, trata de hablar con respeto y formalmente, intentando imitar la norma culta, pero su limitado

manejo de léxico y de estructuras gramaticales complejas lo delatan. La norma inculta formal, típicamente oral, se caracteriza por

- Elección de palabras y frases “prestigiosas”, oídas en los medios de comunicación masiva, pero incorrectas (“*metereólogo*”, “*me duele el cerebro*”)

**Inculto informal:** en este caso el hablante que no es culto ni competente lingüísticamente, se manifiesta relajado. Sus principales características son:

- No es valorado socialmente
- Gran pobreza léxica. Sus palabras son, sobre todo, concretas (sus referentes son “cosas”) y del entorno cotidiano.
- Pronunciación muy relajada, con simplificación de grupos consonánticos (*ausoluto, paire, caule*), cambios de sonidos (*juego* en vez de *fuego*, *güitre* en vez de *buitre*, *cardo* en vez de *caldo*), adición de sonidos (*dentrar, garuga, sandiya, sure, comere...*) y pérdida de sonidos (*aonde* en vez de *adonde*, *reise* en vez de *reirse*, *tabién* en vez de *está bien, caallo, córrete pal lao...*).

## ACTIVIDAD

1. Une las situaciones descritas con el criterio de situación formal o informal

Boda  
Pichanga  
Carrete  
Iglesia  
Licenciatura

**Informal**  
**formal**

Graduación  
Concierto  
Entrevista  
Juicio  
Feria

**Situación:** Se ha producido un leve accidente de tránsito. Dos autos colisionan en un cruce.

Situaciones	Formal	Informal
1. dos conductores discuten acaloradamente, en medio de la calle, sobre quién tuvo la culpa		
2. El conductor de la grúa comenta a otro cómo ha quedado el auto que acaba de recoger		
3. El dueño del vehículo dañado llama al taller mecánico para solicitar ayuda		
4. Los conductores implicados en el choque deben responder las preguntas de los carabineros que realizan el parte		
5. Los testigos son interrogados por los carabineros		
6. Los afectados deben llenar los formularios de las compañías de seguro		
7. El perito ha de hacer un informe sobre los daños causados al vehículos		
8.-El periodista, que ha tomado nota del suceso, escribe su artículo para el diario		

Respuestas:

Formal: Boda, Iglesia, Licenciatura, Graduación, Entrevista, Juicio

Informal: Pichanga, carrete, Concierto, Feria

Tabla:

1.- Informal

2.- informal

3.- Formal

4.- Formal

5.- Formal

6.- Formal

7.- Formal

8.- Formal