



Profesora Miryam Bedwell  
ARTE Uni 3 (AGOSTO) / 5º Básico

Nombre: \_\_\_\_\_

<b>CLASE Nº 1 y 2</b>	<b>OA 1,3, 4</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de obras.			
<b>FECHA ENTREGA</b>	<b>18 a 25 AGOSTO</b> máximo	<b>MEDIO ENTREGA</b>	<a href="mailto:profe.miryam.piq@gmail.com">profe.miryam.piq@gmail.com</a>	<b>RECUERDA:</b> enviar las fotos de tus avances

### Clase 1 y 2 Historia del diseño

**Concepto clave: DISEÑO**

#### **PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Los egipcios, junto con los griegos y romanos, formaron civilizaciones extraordinarias muy adelantadas a su tiempo. Así, al igual que desarrollaron artes como la literatura, la música y la pintura, fueron también desarrollando una gran creatividad en el diseño y un gran gusto por la moda. El término Diseño, está vinculado directamente a la idea de trazar, ya sea una línea, un edificio, un vestido o un folleto; a la de bosquejar ya sea con hechos o palabras y se puede vincular directamente con los conceptos de proyectar o planificar. Las primeras décadas del siglo XX fueron una época de efervescencia y cambios en todos los aspectos de la condición humana. En Europa, contexto originario de las vanguardias artísticas. Los avances científicos transformaron el comercio y la industria y con la llegada del automóvil, el aeroplano, el cinematógrafo y la radio, entre otros adelantos, se inicia un nuevo período en las comunicaciones humanas. La representación de las apariencias externas no satisfacía las necesidades y la visión de la naciente vanguardia europea. Ideas elementales del color y de la forma, la protesta social, los estados emocionales más íntimos, se apoderaron de muchos artistas.



#### **PRÁCTICA GUIADA:**

##### **1. ¿Cuáles son las características del diseño?**

- Observación y análisis. Ya que la necesidad del diseño surge de la cotidianidad del ser humano.
- Planificación y proyección. Proponiendo un modo de solucionar la necesidad que surge.
- Construcción y ejecución. Llevando a la realidad lo proyectado.

## 2.- ¿Qué se requiere para diseñar?

Pensar en los materiales, forma, color, debe ser útil y estético.

## 3.- Observa el siguiente link de Capicúa, clases de arte para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=2CnL2HMfr48>

## 4. OBSERVA LOS SIGUIENTES DISEÑOS, EN CUADERNO O CROQUERA CONTESTA:



- ✓ Observar las imágenes
- ✓ Contestar las siguientes preguntas
  - ¿En qué se diferencian entre sí?
  - ¿Qué tipo de forma tienen?
  - ¿Por qué dicen eso?
  - ¿El artista se habrá inspirado en la naturaleza? ¿en qué se nota?
  - ¿Son expresivas? ¿en qué se nota?

### **PRÁCTICA INDEPENDIENTE:**

1. Hacer un boceto de un diseño que realizarías para ser estampado en una tela para utilizarlo en un mueble o genero de ropa. (puede ser tipo patrón o diseño único)
2. Luego selecciona los materiales que utilizarás (prefiere materiales, lápices de colores, rotuladores, tempera, acuarela o el que tengas en casa)
3. Plasmar el diseño en una hoja de block, utilizando todo el espacio de la hoja, dejando un margen de 2 o 3 cm.
4. Recuerda usar criterios como: › uso de elementos de lenguaje visual (color, forma y textura) › originalidad del trabajo

¡manos a la obra! Algunas ideas...



Diseño único



Diseño tipo patrón