



Profesora: Shlomith Cabezas
Curso: 6° básico
Lenguaje.

AGOSTO CLASE 2: Contexto de producción de las narraciones

Nombre: _____ Fecha: 24/08/2020

Objetivo: Analizar cómo influye el contexto social en una narración. (OA 4- OA6)

Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- Recuerda realizar tus consultas al correo lenguajecepj@gmail.com

Hoy comenzaremos la unidad 3, en esta clase conocerás la vida de Ana Frank a través de un artículo. Luego, leerás un fragmento de *El diario de Ana Frank* y comprenderás el contexto en que la autora escribió este diario.

Explicación:

- Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/mnLNr-EUTJo>

Contexto de producción:

Los autores escriben obras donde reflejan su mundo personal y social, esto se denomina contexto de producción. Dentro de este se incluyen los acontecimientos políticos, económicos, sociales culturales y religiosos de una época. Por lo tanto, un texto literario siempre incluirá ciertas marcas que nos revelan su contexto y es importante que como lectores podamos descifrar estas marcas para poder comprender mejor lo que leemos.

Práctica guiada:

Lee el siguiente artículo y observa atentamente las fotografías que aparecen en él: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/ana-frank-nina-que-sono-ser-escritora_14376

NACIÓ HACE 90 AÑOS

ANA FRANK, LA NIÑA QUE SOÑÓ CON SER ESCRITORA

En el 90 aniversario de su nacimiento analizamos la vida de la niña que emocionó con la literatura, a través de su famoso diario donde relató de manera directa y sincera el horror nazi.

José Alejandro Adamuz

Luego, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

a) ¿En qué época vivió Ana Frank?

- b) ¿Por qué Ana Frank debió huir de Alemania junto a su familia?
- c) Según las fotografías del artículo, ¿cómo describirías el lugar en el que se escondió la familia de Ana Frank?
- d) ¿Por qué decidió escribir un diario? ¿Qué tipos de sucesos se narran en él?

Una vez que termines de escribir tus respuestas, revisa tu actividad con el solucionario que se encuentra al final de esta clase.

Practica Independiente

1. Lee el fragmento de “El diario de Ana Frank” (páginas 16 a 17 de tu CT)
2. Desarrolla las actividades 1 y 2 de las páginas 18 y 19 en tu CT

Cierre:

Una vez finalizada las actividades responde el siguiente ticket de salida:
<https://forms.gle/BpZWeUbNB5BD3j959>

Solucionario de práctica guiada

a) Ana Frank vivió durante la Segunda Guerra Mundial.

b) Ana debió huir de Alemania junto a su familia, porque eran judíos y durante la Segunda Guerra Mundial eran perseguidos por los militares alemanes.

c) El lugar donde se ocultó Ana era la parte trasera de una casa. Medía apenas 50 metros cuadrados, lo que era pequeño para la cantidad de personas que habitaban este espacio. El escondite se ubica detrás de un librero que mantenía oculto este “anexo”.



d) Ana decidió comenzar un diario de vida porque le gustaba escribir. Además, en el escondite no tenía muchas actividades que hacer. En un principio comenzó siendo un desahogo en el que relataba sus reflexiones sobre la guerra, la convivencia con su familia y los otros refugiados, sus miedos, ideas y emociones.