



Profesora Miryam Bedwell  
Arte Uni 3 (AGOSTO) / 7º Básico

Nombre: \_\_\_\_\_

<b>CLASE Nº</b> <b>1 y 2</b>	<b>OA 1,3,4 crear trabajos visuales basado en obras contemporaneas</b>			
<b>FECHA ENTREGA</b>	<b>18 a 25 Agosto máximo</b>	<b>MEDIO ENTREGA</b>	<a href="mailto:profe.miryam.pjq@gmail.com">profe.miryam.pjq@gmail.com</a>	<b>RECUERDA: enviar las fotos de tus avances</b>

### “ESCULTURA ENVOLUMEN Y GENERO”

**Concepto clave: Escultura, figurativo y abstracto**

#### **PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Se llama escultura al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales. Es una de las Bellas Artes en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.

**Características de la Escultura** Los escultores que trabajan con piedra usan cinceles y martillos para darle forma a la escultura, por consiguiente, existen otras herramientas más para sus trabajos. La escultura es una disciplina que representa a las figuras en sus tres dimensiones. El **volumen** de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad. En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional.

**Figurativo y Abstracto:** Arte abstracto es un concepto general, opuesto al concepto de arte figurativo, que remite a lo más esencial del arte, reducido a sus aspectos cromáticos, formales y estructurales. La abstracción acentúa las formas, alejándolas de la imitación o reproducción fiel de lo natural. El concepto de arte abstracto se aplica a muchas y distintas artes visuales: pintura (pintura abstracta), escultura (escultura abstracta) y artes gráficas (artes gráficas abstractas).

#### **PRÁCTICA GUIADA**

##### **¿Qué son las Técnicas de Escultura?**

Las **Técnicas de Escultura** es el arte de crear o esculpir figuras con diferentes tipos de materiales, al mismo tiempo dar una obra a los espectadores.

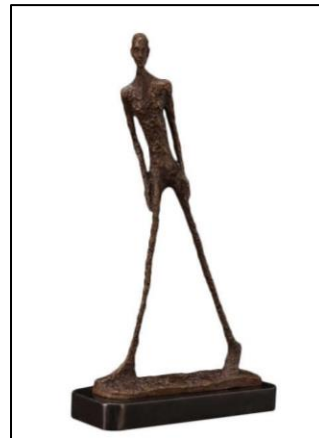
##### **¿Cuáles son las características del arte abstracto?**

Se llama arte abstracto o arte concreto a aquellas expresiones artísticas basadas en elementos como la línea, el punto, el color y el material como lenguaje autosuficiente e independiente de la reproducción de objetos reconocibles, es decir, del figurativismo

Te invito a ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=xa7PoZRYRng>

## EN CUADERNO O CROQUERA

- ✓ Observar las siguientes esculturas
- ✓ Contestar las siguientes preguntas
  - ¿En qué se diferencian las esculturas entre sí?
  - ¿Las esculturas son estáticas o tienen movimiento? ¿por qué?
  - ¿El escultor habrá conocido la anatomía del cuerpo humano? ¿en qué se nota?
  - ¿Son expresivas las esculturas? ¿en qué se nota?



### Práctica independiente:

- Realiza un boceto de la escultura de figura humana estilo abstracto, donde se identifique género y materiales a utilizar, a si mismo la pose que tendrá.
- Crea una escultura de figura humana estilo abstracto con el material que tengas en casa y quieras utilizar (papel, cartón, cajas de remedios, tapas de botellas, cilindros de confort, alambre, etc.) Entre 15 y 25 cm de altura.

Algunos ejemplos:

