



Profesora Miryam Bedwell
Arte Uni 3 (AGOSTO) / 8º Básico

Nombre: _____

CLASE Nº 1 y 2	OA 1,3, 4 crear trabajos a partir de desafíos creativos		
FECHA ENTREGA	18 a 25 Agosto máximo	MEDIO ENTREGA	profe.miryam.piq@gmail.com RECUERDA: enviar las fotos

“INSTALACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS”

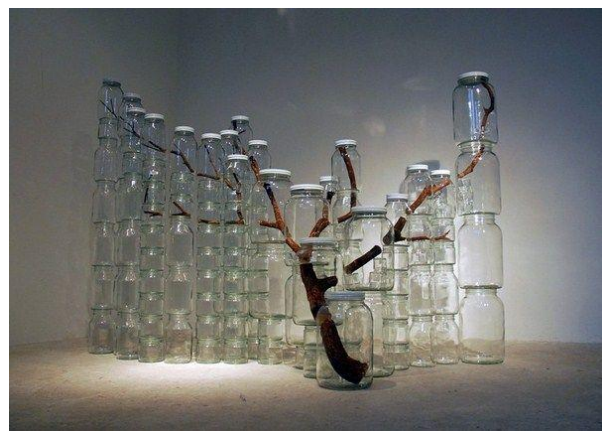
PRESENTACIÓN D ELA INFORMACIÓN

Desde sus inicios, las instalaciones han cuestionado los límites de la obra de arte, están ligadas a la reflexión sobre el museo, el mercado y los espacios expositivos y vinculan la creación a un lugar específico, otorgando valor a ese espacio y constituyéndose en él. Pueden ser permanentes o temporales, entrañan la participación del espectador mediante diversos procedimientos, propician experiencias en relación con el espacio, la percepción y los significados y pueden estar constituidas por objetos de cualquier materia y forma, pudiendo ser incluso inmateriales o mixtas.

Ilya Kabakov distinguió tres tipos de instalaciones: las pequeñas (tipo repisas), las adosadas a la pared cubriendo parte del suelo, y las totales, que utilizan el espacio de manera completa. Las salas de entrada o espacios previos dan significación a estas obras: si se encuentran en medio del museo, se producirá un contraste absoluto, quizá, entre un espacio puede que lujoso y una instalación pobre; estos choques estéticos son deliberadamente buscados por el artista.



Pistoletto. La Venus de los trapos, 1967



Arte Minimalista

¿Qué quieren expresar estas obras? _____

Práctica guiada:

Revisa este video de Capicúa <https://www.youtube.com/watch?v=tPnBkojRCUw> Luego responde:

1. ¿En qué consiste? En experimentar e interactuar con el espectador a través de los sentidos

2. ¿Cuál es la principal característica? _____

Práctica independiente:

Desarrolla una instalación que tenga como objetivo expresar tu sentimiento en tiempos de pandemia o como te ha afectado el coronavirus, debes realizarlo en tu hogar con elementos o materiales que tengas y en algún lugar de tu hogar que te pueda servir para realizar una intervención.

EN TU CUADERNO O CROQUERA

1. Debes planificar tu instalación describir materiales utilizados, propósito expresivo (que quieres expresar) enviar una foto.
2. Ponerle título a tu obra
3. Sacar 3 fotos, 2 del proceso de instalación y una del producto final.

Chequea este video si quieres saber más: <https://www.youtube.com/watch?v=J3vgdNJ9yS4>

¡Y manos a la obra! Utiliza tu imaginación y creatividad

Algunos ejemplos:

