



**Profesor: Sebastián Gárate**

**Curso: 7° y 8° básico**

**Música**

## **CLASE 2 AGOSTO MÚSICA**

**Objetivo de la clase:** Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. (MU 07 OA 01)

### **PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

#### **Artista Chilena**

##### **Violeta Parra:**

**Violeta del Carmen Parra Sandoval** (San Fabián de Alico o San Carlos, actual Región de Ñuble, Chile; 4 de octubre de 1917-La Reina, Santiago; 5 de febrero de 1967), conocida como **Violeta Parra**, fue una artista chilena, reconocida como una de las principales folcloristas en América del Sur y divulgadora de la música popular de su país. Fue miembro de la prolífica familia Parra.

Su contribución al quehacer artístico chileno se considera de gran valor y trascendencia. Su trabajo sirvió de inspiración a varios artistas posteriores, quienes continuaron con su tarea de rescate de la música del campo chileno y las manifestaciones constituyentes del folclore de Chile y América Latina. Sus canciones han sido versionadas por diversos artistas, tanto chilenos como extranjeros. En conmemoración de su natalicio, el 4 de octubre es celebrado el Día de la música y de los músicos chilenos.

#### **Lenguaje musical**

##### **Estructura musical**

¿Qué es la introducción?

En la música, la **introducción** es un paso o la sección (de la pieza musical) que abre un movimiento o un fragmento separado de dicha pieza. En la música popular a menudo llaman a esto una introducción, la sección de música que

constituye la parte inicial de la canción justo antes que comience a escucharse la voz del cantante. La introducción establece el material melódico, armónico y rítmico relacionado con el cuerpo principal de un pedazo.

¿Qué es la estrofa?

**La Estrofa** permite hacer referencia a los distintos fragmentos que componen una poesía o una canción. Es frecuente que estas partes estén organizadas del mismo modo y formadas por idéntica cantidad de versos. Para la métrica, una estrofa es un conjunto de versos que se encuentran unidos por parámetros de ritmo, longitud y rima. Las estrofas pueden ser clasificadas de acuerdo con la cantidad de versos que presentan.

¿Qué es el estribillo o coro?

El **estribillo o coro** es un recurso poético consistente en un pequeño grupo de versos que se repiten. Lo común es encontrar el estribillo al principio de la composición y repetirlo después de cada estrofa. También se le llama estribillo a la parte que resalta de una canción, poema, etc.

## PRÁCTICA GUIADA

- 1- Escuchar la canción las veces que sea necesario y escribir la letra en tu cuaderno de la siguiente canción: “Exiliada del sur” Inti Illimani”  
<https://www.youtube.com/watch?v=tqyg59ul-uk>
- 2- Identificar cada una de las ciudades Chile que aparecen en la letra de la canción.
- 3- Responde esta siguiente pregunta: ¿de que se trata la letra de la canción?
- 4- ¿Quién era Violeta Parra?

## PRÁCTICA INDEPENDIENTE

- Escribe la letra de la canción “Exiliada del sur” en tu cuaderno y luego identificar subrayando con diferentes colores la introducción, estrofas y estribillos o coros.
- Hacer una lista en tu cuaderno de música de todas las ciudades Chile que aparecen en la letra de la canción.
- Responder en tu cuaderno de música las preguntas anteriores.

Enviar foto del trabajo terminado con nombre y curso del estudiante al siguiente correo: [sebastiargarate1@gmail.com](mailto:sebastiargarate1@gmail.com)

