



Profesor: Sebastián Gárate

Curso: 5° y 6° básico

Música

CLASE 1 AGOSTO MÚSICA

Diferentes estilos Musicales

Objetivo de la clase: Reconocer 2 estilos de música principales de la música chilena (cueca de Chile, música de norte grande de Chile), conocer su instrumentación, la danza y la diferencia musical a través de la escucha y la atención consciente. (MU 05 OA 03)

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En Chile tenemos una gran cantidad de estilos musicales autóctonos de cada región de nuestro país, en esta clase nos enfocaremos solo en 2 estilos característicos los cuales nos representan, cada uno de estos estilos tienen un tipo de danza o baile característico a continuación, una descripción de cada estilo que veremos en esta clase.

Música del norte grande de Chile

En el Norte Grande de Chile, el folclore está fuertemente influenciado por la música andina, y los pueblos quechua, aimara y atacameños entre otros de los que vivieron el área ocupada por el Imperio inca.

Además de la música andina, otro elemento que ha influenciado la música folclórica norteña, son las bandas militares, que en tiempos de la colonia fueron traídas por los españoles. El folclore de esta zona es generalmente instrumental, y utiliza instrumentos como la caja, el bombo, la trompeta y la tuba, (típico de las bandas militares), y la zampoña, la quena, el charango de la música andina. En esta zona, es especialmente famosa la Fiesta de La Tirana, que tiene lugar cada 16 de julio en el pueblo de La Tirana, esta es un ejemplo de devoción religiosa cristiana mezclada con tradiciones andinas (diabladas).

Ejemplo Musical: Diablada del salitre – La tirana 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=EqetCK3ra2U>

La Cueca:

La "Cueca" es el baile nacional chileno. Este baile representa el asedio amoroso de un hombre hacia una mujer. Este baile es muy similar al cortejo de un gallo con una gallina. Dicen que "cueca" deriva de "clueca", cuando la gallina canta después de poner un huevo.

La cueca es una danza originaria de Sudamérica, tradicional de países como Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Perú. En este baile, las personas mueven un pañuelo que llevan en la mano derecha mientras realizan medias vueltas, vueltas y floreos.

La interpretación más usual de este baile de cortejo es zoomórfica: se intenta reproducir los movimientos de un gallo cortejando a una gallina. En Chile se baila cueca desde, aproximadamente, 1824 y en 1839 se convirtió en la danza nacional, posteriormente por decreto supremo fue declarada oficialmente en 1979. Las cuecas siempre se tocan y se bailen de a 3 cuecas lo que se llama una “**pata e cueca**”.

Instrumentos utilizados en la cueca:

Arpa, guitarra, guitarrón chileno, pandero y tormento, también acordeón, bandurria chilena, batería, charango, contrabajo, piano, quena y vihuela.

Ejemplo Musical: Conjunto Tierra Huasa - 4 Cuecas en Coihueco año 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=SRsUD2j5jTE>

PRACTICA GUIADA

Escuchar las veces que sea necesario los ejemplos musicales de cada descripción anterior. (Cueca y Norte grande de Chile) y reconocer 3 instrumentos musicales que aparecen en los ejemplos musicales.

PRACTICA INDEPENDIENTE

Dibujar en tu cuaderno 3 instrumentos musicales que aparecen en los ejemplos musicales.

Dibujar en tu cuaderno la danza o baile de cada estilo (con su vestimenta característica)

Enviar foto de trabajo terminado en el cuaderno al siguiente correo:

sebastiangularate1@gmail.com