



Profesor: Sebastián Gárate

Curso: 7° y 8° básico

Música

CLASE 1 AGOSTO MÚSICA

Objetivo de la clase: Reconocer la estructura de las canciones y conceptos básicos como la introducción, estrofas y estribillos o coros en una canción simple y común. (Mus 07 OA 01)

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Lenguaje musical

Estructura musical

¿Qué es la introducción?

En la música, la **introducción** es un paso o la sección (de la pieza musical) que abre un movimiento o un fragmento separado de dicha pieza. En la música popular a menudo llaman a esto una introducción, la sección de música que constituye la parte inicial de la canción justo antes que comience a escucharse la voz del cantante. La introducción establece el material melódico, armónico y rítmico relacionado con el cuerpo principal de un pedazo.

¿Qué es la estrofa?

La Estrofa permite hacer referencia a los distintos fragmentos que componen una poesía o una canción. Es frecuente que estas partes estén organizadas del mismo modo y formadas por idéntica cantidad de versos. Para la métrica, una estrofa es un conjunto de versos que se encuentran unidos por parámetros de ritmo, longitud y rima. Las estrofas pueden ser clasificadas de acuerdo con la cantidad de versos que presentan.

¿Qué es el estribillo o coro?

El **estribillo o coro** es un recurso poético consistente en un pequeño grupo de versos que se repiten. Lo común es encontrar el estribillo al principio de la composición y repetirlo después de cada estrofa. También se le llama estribillo a la parte que resalta de una canción, poema, etc.

PRÁCTICA GUIADA

- 1- Escuchar la canción las veces que sea necesario y escribir la letra en tu cuaderno de la siguiente canción: “El baile de los que sobran” “Los Prisioneros” <https://www.youtube.com/watch?v=X-YAnmsbnKM>

Guíate por el siguiente Ejemplo:

“La voz de los 80 de los Prisioneros”

Introducción: (ritmo batería con bajo eléctrico y guitarra eléctrica)

Algo grande está naciendo
En la década de los ochenta **(ESTROFA 1)**
Ya se siente en la atmósfera
Saturada de aburrimiento
Los hippies y los punks
Tuvieron la ocasión
De romper el estancamiento
En las garras de la comercialización
Murió toda la buena intención
Las juventudes cacarearon bastante
Y no convencen ni por sólo un instante
Pidieron comprensión, amor y paz
Con frases hechas muchos años atrás
Deja la inercia de los setenta,
Abre los ojos, ponte de pie
Escucha el latido, sintoniza el sonido,
Agudiza tus sentidos
Date cuenta que estás vivo

Ya viene la fuerza la voz de los ochenta (ESTRIBILLO O CORO 1)

En Roma, Lima y en Santander
La gente de tu edad no sabe qué hacer
Santiago, Asunción y también Buenos Aires, **(ESTROFA 2)**
Bueno, las cosas no están que arden
Sangre latina necesita el mundo,
Roja furiosa y adolescente
Sangre latina necesita el planeta
Adiós barreras! ¡Adiós setentas!

Ya viene la fuerza la voz de los ochenta (ESTRIBILLO O CORO 2)

En plena edad del plástico
Seremos fuerza, seremos cambio
No te conformes con mirar **(ESTROFA 3)**
En los ochenta tu rol es estelar
Tienes la fuerza eres actor principal

De las entrañas de nuestras ciudades
Surge la piel que vestir al mundo

Ya viene la fuerza la voz de los ochenta **(ESTRIBILLO O CORO 3)**

Se escucha el murmullo algo se siente venir
Los últimos vientos de los setenta se mueren
Mira nuestra juventud,
Que alegra más triste y falsa
Deja la inercia de los setenta, **(ESTROFA 3)**
Abre los ojos, ponte de pie
Escucha el latido, sintoniza el sonido,
Agudiza tus sentidos
Date cuenta de que estás vivo

Ya viene la fuerza la voz de los ochenta **(ESTRIBILLO O CORO 4)**

PRÁCTICA INDEPENDIENTE

Escribe la letra de la canción “El baile de los que sobran” en tu cuaderno y luego identificar subrayando con diferentes colores la introducción, estrofas y estribillos o coros.

Enviar foto del trabajo terminado al siguiente correo:
sebastiangularate1@gmail.com