



Profesora Miryam Bedwell
ARTE Uni 3 (SEPTIEMBRE) / 5º Básico

Nombre: _____

CLASE Nº 1 y 2	OA 1, Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas			
FECHA ENTREGA	22 a 29 SEPTIEMBRE máximo	MEDIO ENTREGA	profe.miryam.pjq@gmail.com	RECUERDA: enviar las fotos de tus avances

Clase 1 y 2 COLORES DE CHILE

Concepto clave: **COLOR / DISEÑO**

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En la siguientes clases estaremos trabajando con la teoría del color y sus elementos y las bases del diseño, implementados a una obra que reflejará un diseño textil que represente a Chile.

I. ELEMENTOS PRINCIPALES DE LA TEORÍA DEL COLOR

El color: hay dos tipos de color: el color luz (el arcoíris) y el color pigmento (temperas, tintas de impresora)

- Color luz tiene la propia luz. A partir de 3 colores básicos primarios se forman los demás. (DATO: colores primarios en este caso son rojo, azul, verde y la suma de ellos da blanco)
- Color pigmento está presente en los objetos que nos rodean. Es el color con el que pintamos.

(DATO: colores pigmento en **la tinta de la impresora** los colores primarios son cian, magenta y amarillo y la suma de estos da negro, en **las temperas** los colores primarios son amarillo, azul y rojo)

QUE INTERESANTE DARSE CUENTA QUE LOS COLORES SON COMBINACIONES DE LUZ Y PIGMENTOS

TEMPERATURA DEL COLOR

Podemos clasificar los colores en cálidos o fríos según la sensación que estos nos producen. Dentro de la Rosa Cromática, los colores que tienden hacia el rojo y al amarillo nos producen sensación de calor, mientras que los colores que tienden hacia el azul, nos producen sensación de frío.



PRIMARIOS colores básicos amarillo, azul y rojo

SECUNDARIOS mezcla de los colores primarios naranja, morado y verde

COMPLEMENTARIOS colores que cuando se encuentran juntos se intensifican, se encuentran en lados opuestos de la rosa acromática. (enfrentados)

SABIAS QUE...

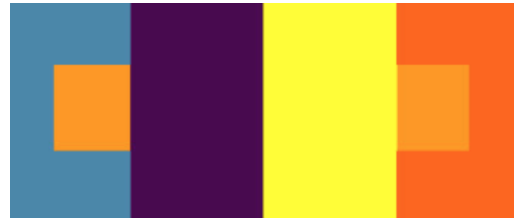
Nunca vemos los colores tal cual son, al encontrarse cerca de otros colores la manera que los percibimos cambia y los vemos más claros u oscuros o más cálidos o fríos.

MIRA: ¿Cuál cuadrado se ve más intenso?

El cuadrado que está con fondo azul parece

Más intenso pero es del mismo color e

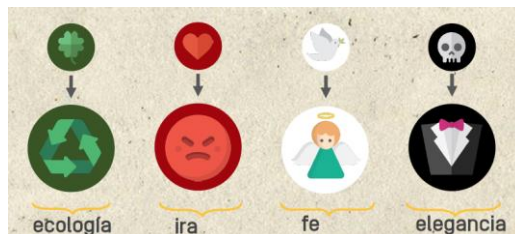
Intensidad del que está con el fondo naranja



Solo cambia la percepción por el contraste que hacen los colores de fondo en el que están.

COLOR Y CULTURA :

El significados que le damos a los colores es una construcción cultural, algo que acordamos colectivamente a partir de una experiencia que tenemos en común y se transmite de generación en generación.



Color	Países Occidentales	Países del Medio Oriente	Países del Extremo Oriente	Países de la India
ROJO	Amor Acción Peligro	Maldad Precaución Peligro	Prosperidad Buena Fortuna Vitalidad	Belleza Riqueza Poder
VIOLETA	Realeza Espiritualidad Riqueza	Realeza Virtud Riqueza	Privilegio Espiritualidad Riqueza	Nobleza Confort Desconsuelo
AZUL	Depresión Confianza Calma	Luto Cielo Espiritualidad	Feminidad Relajación Sanación	Deportes Fuerza
VERDE	Suerte Envidia Codicia	Fertilidad Fuerza Esperanza	Fertilidad Vida Esperanza	Cosecha Virtud Esperanza
NARANJO	Cosecha Calor Asequible	Luto Pérdida	Felicidad Espiritualidad Adaptabilidad	Sagrado Coraje Amor
AMARILLO	Felicidad Alegría Precaución	Felicidad Prosperidad Luto	Masculinidad Sagrado Realeza	Favorable Sagrado
CAFÉ	Confort Práctico Estabilidad	Confort Tierra Armonía	Luto Tierra Trabajador/a	Luto
NEGRO	Intimidación Muerte Luto	Misterio Renacimiento Luto	Salud Prosperidad Estabilidad	Maldad Oscuridad Negatividad

PRÁCTICA GUIADA:

1. **¿Cuáles son las características del color?** Que tienen intensidad, temperatura, dependen de la luz para reflejar su tono, pigmento y se pueden asociar a las emociones.
2. **¿Por qué no vemos los colores tal cual son al encontrarse con otro color cerca?** Porque cuando hay contraste entre los colores nuestra percepción de la intensidad de color cambia por la luz que refleja el color.
3. **¿Por qué le damos significado a los colores?** _____

PRÁCTICA INDEPENDIENTE:

CLASE 1: CONTESTA EN TU CUADERNO

1. ¿Cuál es tu color favorito?
2. ¿Por qué creo que es mi color favorito?
3. ¿Qué cosas me imagino con este color?
4. ¿Qué me hace sentir ese color?
5. ¿Qué significa o representa ese color?

CLASE 2: DESARROLLA EN UNA HOJA DE BLOCK

1. Crear 3 diseños los cuales que realizarías para ser estampado o tejidos en una tela (Deben ser tipo patrón) que sean representativo de de las 3 zonas de Chile. NORTE, CENTRO y SUR. En dónde se destaque por los colores que representarían a las zonas según tu y con figuras representativas.
2. Selecciona los materiales que utilizarás (prefiere materiales, lápices de colores, rotuladores, tempera, acuarela o el que tengas en casa)
3. Dividir la hoja en 3 y plasmar los diseños en una hoja de block, utilizando todo el espacio de la hoja, solo debe haber un pequeño espacio de separación por zona. Debes escribir identificar de forma escrita la zona y el significado de los colores y formas.
4. Recuerda usar criterios como: › uso de elementos de lenguaje visual (color, forma y textura) › originalidad del trabajo

EJEMPLO

		
ZONA NORTE Tiene figuras de Llamas y catus característicos del paisaje nortino. Los colores son cálidos, Representan el calor y el desierto arido	ZONA CENTRO Tiene uvas, trigo y copihues característicos de la zona agrícola del centro. Los colores destacan la importancia de estos elementos para la economía	ZONA SUR Tiene iconografía mapuche que representa al primer hombre, los colores destacan a la tierra, lo verde de los bosques y la importancia del hombre en la tierra.