



Profesor: Luis Gormaz Lazo

Asignatura: Educación Física y Salud

Curso: 6ºbásico

Nombre: \_\_\_\_\_

### **Clase 2 Septiembre**

Medio entrega: luisgormazlazo67@gmail.com
Fecha entrega: Jueves 1 de Octubre
OA 05 : Demostrar la correcta ejecución de la danza nacional la cueca
OA 11 : Practicar actividades físicas y deportivas

### **PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Se dice que la palabra “huaso” viene del quechua que significa; rústico, tosco o grosero. Otros dicen que es una palabra tanto quechua como mapuche que quiere decir espalda o ancas, y que de aquí vendría la costumbre de los indígenas de llamar «huaso» a los hombres que veían sobre un caballo.

La Cueca, es una danza que tiene diferentes estilos y tipos a lo largo de nuestro país en las que destacan:

Cueca Nortina: Es bailada en el norte de Chile en las pampas y en todo el Gran Norte. El estilo de vestir de esta cueca es influida por los indios indígenas de la región: las Aymaras y los Quechuas. Esta cueca es más instrumental que cuecas en otras partes del país y es casi totalmente sin canto. Esta cueca es más lisa con menos fuerza en el zapateo que en el sur y más como un vals.

Cueca Campesina: Es la más tradicional en estilo de todas las cuecas que son bailadas. generalmente es cantada por mujeres acompañada por guitarra. Los trajes de los bailarines son más tradicionales también. El hombre se viste en traje huaso y la mujer esta vestida como huasa o china. Esta cueca típicamente es más bailada por la cultura de la clase alta.

Cueca brava: Cueca más urbana, bailada en ciudades grandes como Santiago y Valparaíso es distinta a la Cueca Campesina en que es cantada por hombres a varias voces en vez de por mujeres. la temática de esta Cueca generalmente es de amor, pero también cubre los temas urbanos como la pobreza, el trabajo, la política y la familia.

Cueca Sureña o Chilota: La cueca en la zona sur es diferente de las cuecas de las zonas norte y central en que el instrumento que se emplea es el acordeón como el instrumento principal. También hay un énfasis puesto en el zapateo y por eso la cueca sureña es más complicada e intrincada. Esta cueca es influida por la gente de la Isla de Chiloé en la región Patagonia.

Cueca sola: Esta cueca fue bailada en frente de estaciones de policía por mujeres cuyos maridos e hijos fueron encarcelados o eran los desaparecidos. Las mujeres bailarían solas sin compañero y muchas veces tenían una foto de la persona que amaba fija a su vestido. Otras Cuecas: Criolla, Valseada, Robada, Larga, Cómica, Porteña.

Se pueden realizar diferentes vueltas de inicio como: la redonda, doble S, 4 esquinas y corralera.

El movimiento del pañuelo de la huasa es sus desplazamientos es en forma de 8, mientras que el huaso es en forma circular.

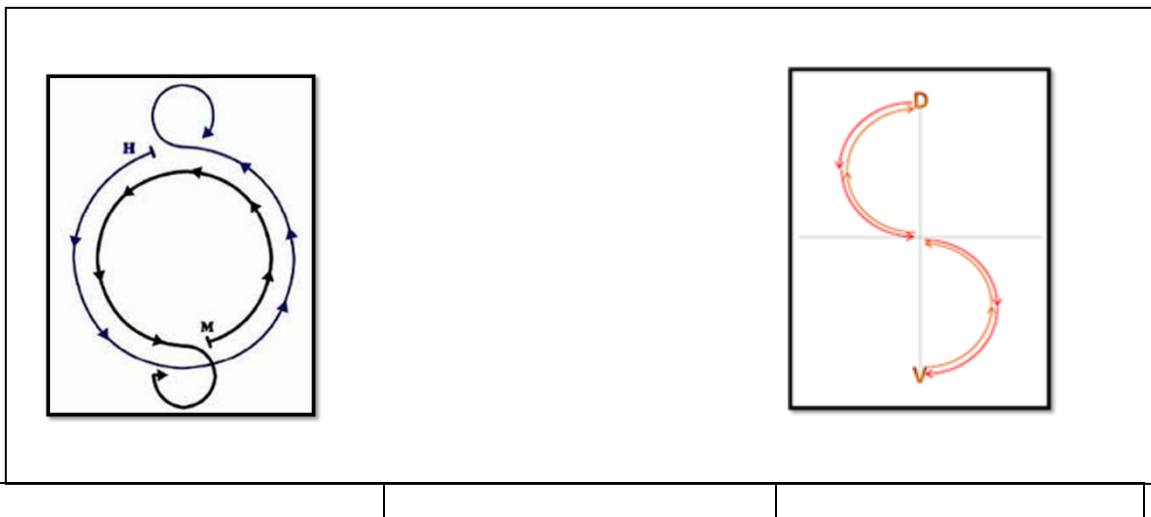
### **PRÁCTICA GUIADA**

1. Practica la cueca completa que está en el video y envíalo al correo señalado <https://1drv.ms/v/s!AuFk2VxirY-Xgo8jDMe1pcEuyAsmWg>
2. Responde las preguntas de esta guía y envíala al correo señalado

### **PRÁCTICA INDEPENDIENTE**

1. ¿Cuáles son los 5 tipos de Cueca mencionadas?
  - 1) \_\_\_\_\_
  - 2) \_\_\_\_\_
  - 3) \_\_\_\_\_
  - 4) \_\_\_\_\_
  - 5) \_\_\_\_\_
2. El significado etimológico del término huaso se atribuye a los pueblos indígenas
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_

3. Observa las imágenes y escribe el nombre que corresponde a cada vuelta inicial.



**AUTOEVALUACIÓN**  
**¿QUÉ LOGRO AL AUTOEVALUARME?**

Comprender el avance de mi aprendizaje, sus fortalezas y debilidades para ir mejorando.

MARCA CON UNA X	SI	AVECES	NO
Entendí los objetivos de las actividades			
Fui capaz de realizar las actividades			
Logre identificar claramente los Pasos de la Cueca			
Tuve dificultades para realizar la Coreografía			
Aprendí nuevos conceptos de la asignatura			
Soy capaz de realizar los pasos de la Cueca			
Aprendí más de los contenidos propuestos			