



CLASE Nº 1 y 2	OA 1,3, 4 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de obras.			
FECHA ENTREGA	22 a 29 Septiembre máximo	MEDIO ENTREGA	<a href="mailto:profe.miryam.pjq@gmail.com">profe.miryam.pjq@gmail.com</a>	RECUERDA: enviar las fotos de tus avances

### Clase 1 y 2 “COLORES DE CHILE”

Concepto clave: PINTURA

#### PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En estas clases aprenderemos acerca de la Técnica Mixta de pintura, técnica artística y repasar la teoría del color, para realizar una obra que retrate una zona de Chile.



1. **TÉCNICA MIXTA** La técnica mixta es aquella que emplea en una misma obra dos o más de los tipos de pintura mencionados anteriormente. Por ejemplo, cuando se utilizan acuarelas y lápiz en una misma obra, o pintura acrílica y pastel. Nosotros usamos tempera, lapices de colores, rotuladores



2. **TÉCNICA ARTÍSTICA “MANCHAS DE COLOR”** Para esta técnica se debe cubrir una hoja con manchas de témpera aguada, utilizando pincel.



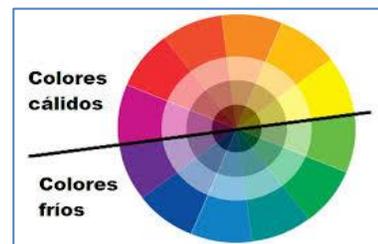
3. **TÉCNICA ARTÍSTICA “LA PINTURA DACTILAR”** a través de esta técnica puedes expresar a través de tus manos y dedos. Se recomienda para la pintura dactilar es recomendable, se utilice toda la mano, realizando diversos movimientos.



4. **NOCIONES DE COLORES** Reconocer los colores primarios amarillo, azul y rojo. Producir el color naranja, mezclando amarillo y rojo. Producir el color violeta, mezclando el azul con el rojo. Producir el color verde, mezclando amarillo y azul. Producir el color marrón, mezclando rojo con negro. Reconocer el blanco, el negro para producir los colores claros se le agrega el color oscuro.



5. **LA OBJETIVIDAD DEL COLOR** Ya sabemos que hay más sentimientos que colores, por lo que un mismo color puede recordarnos distintos sentimientos, muchas veces contrapuestos. Un ejemplo claro está en el rojo. Si pensamos en rojo, podemos pensar en “amor” el sentimiento que todo lo une, o en “fuego” aquel que todo lo destruye.



6. **TIPOS DE COLORES (gama)** Los colores cálidos son aquellos que están asociados a una sensación de alta temperatura, mientras que los colores fríos son los que se relacionan con una temperatura baja.

## PRÁCTICA GUIADA:

1. ¿Cómo se hace una técnica mixta? “La técnica mixta consiste en combinar distintas técnicas o materiales de pintura
2. ¿Cuáles son las técnicas de color vistas? Manchas y dactilar. La diferencia es que la de manchas usas pincel y dactilar usas los dedos de la mano.
3. ¿Cuáles son las características del color? Se dividen en primarios y secundarios, los colores nos hacen recordar sentimientos y se pueden clasificar en colores cálidos y fríos.
4. ¿Cuáles son los paisajes de Chile? Chile es único en paisajes y naturaleza. En su extenso territorio cohabitan desiertos y glaciares, llanuras y cordilleras, grandes lagos y ríos, frondosos bosques milenarios, volcanes, y una flora y fauna autóctona que atrajo incluso a Charles Darwin



## PRÁCTICA INDEPENDIENTE:

### CLASE 1 EN CUADERNO o CROQUERA

Observa los paisajes chilenos del Lago chungará, valle de la luna e isla de pascua y contesta.

1. ¿Qué similitudes y diferencias tienen estos lugares?
2. Si fueran pinturas que tipo de técnica artística utilizarías en cada una y por qué.
3. Según los colores presentes en las imágenes, ¿qué gama de colores predominan en cada una?
4. ¿Qué sentimientos y emociones te evoca cada paisaje? ¿Por qué?

### CLASE 2 EN HOJA DE BLOCK

1. Elige **uno de los paisajes chilenos** de la clase 1. (Lago chungará, valle de la luna e isla de pascua)
2. Dibuja en la hoja de block, respetando un margen en la hoja de 2 cm, el paisaje escogido.
3. Pinta el paisaje chileno escogido con Técnica mixta, dactilar y manchas, (ESTILO **Vincent Van Gogh**) escoge los colores y gama que mejor representen al lugar.

EJEMPLO de lo que hay que hacer: Imagen real de paisaje pasada a Técnica mixta de Vincent Van Gogh

**RECUERDA TU DEBES HACER ESTO PERO CON EL PAISAJE CHILENO ESCOGIDO**

