



Profesora: Shlomith Cabezas
Curso: 7° básico
Lenguaje.

SEPTIEMBRE CLASE 1: Escritura creativa

Nombre: _____ Fecha: 21/09/2020

Objetivo: Escribir de forma creativa un poema sobre la adolescencia (OA 12)

Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- Recuerda realizar tus consultas al correo lenguajecepj@gmail.com

En esta clase comprenderás y analizarás imágenes que aborden la adolescencia para conectarnos con nuestras emociones. Finalmente, escribiremos un poema.

Explicación:

- Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/sDcl22aWTaU>

Recuerdas ¿Qué es el lenguaje poético?

El texto poético, es aquel que apela a diversos recursos estilísticos para transmitir emociones y sentimientos. Los textos poéticos se destacan por la inclusión de elementos de valor simbólico y de imágenes literarias. De esta forma, el lector debe tener una actitud activa para decodificar el mensaje.

El texto poético moderno suele caracterizarse por su capacidad de asociación y de síntesis, con abundancia de metáforas y otras figuras literarias.

La figura literaria (también llamada retórica) es cualquier recurso que los autores utilicen con el objetivo de embellecer sus textos, de intensificar sus mensajes. Por otro lado, se definen como una alteración del uso normal del idioma para proyectar un cierto efecto estilístico. Las figuras literarias son más comunes en la poesía que en la prosa; sin embargo, exceden los límites de la literatura y alcanzan el habla cotidiana, aunque en menor medida.

Algunas figuras literarias son:

- **Símil o comparación:** se usa para expresar de manera descriptiva el parecido o la analogía que presentan dos realidades, y se logra a través de relacionar dos conceptos por medio del nexos comparativo “como”.
- **Personificación o prosopopeya:** se trata de la atribución de características propias de los seres humanos a animales o seres inanimados.
- **Hipérbole:** consiste en presentar una realidad de forma desproporcionada, sea amplificada o disminuida.

Fuente: <https://definicion.de/texto-poetico/>

Práctica guiada:

1. Observa las siguientes imágenes

a.



Fuente: <https://www.psicomaster.es/como-afrentar-los-cambios-emocionales-en-la-adolescencia/>

b.



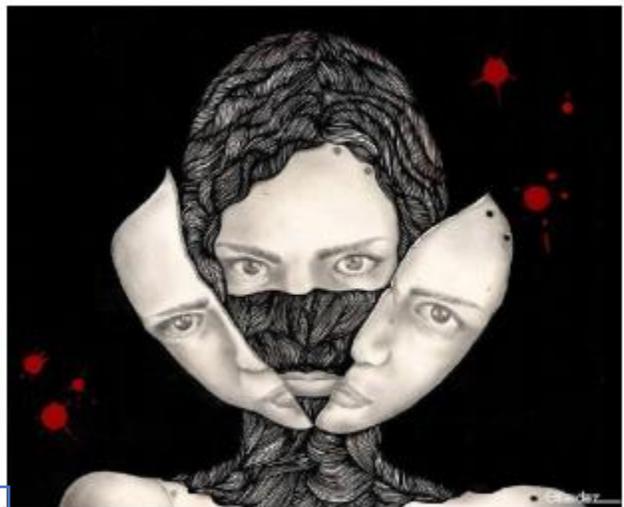
Fuente: <https://yiselpaez.home.blog/category/adolescencia/>

c.



Fuente: <https://madresconectadas.com/mariposa/>

d.



Fuente: <http://deryescobar.blogspot.com/2015/03/cambio-de-piel.html>

Responde en tu cuaderno:

- Describe cada una de las imágenes ¿Qué observas en cada una?
- ¿Por qué representan la adolescencia?
- ¿Te identificas con alguna imagen? ¿por qué?

- Te invito a ver el siguiente video “Pubertad y Adolescencia 1” (Link: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-21025.html>)
Fíjate en los cambios que ocurren durante la adolescencia y registra en tu cuaderno con cuáles te identificas.

- Responde las siguientes preguntas:

d. ¿Cómo te sientes respecto a los cambios físicos que has tenido?

e. De acuerdo con lo que afirma el video, que no hay una sola forma de ser normal, porque cada cuerpo es diferente, ¿te sientes bien respecto a tu cuerpo? ¿Por qué? ¿Qué crees que influye en ello?

f. En cuanto a tu emocionalidad, ¿cómo has cambiado?, ¿te sientes diferente?

g. ¿Cómo es tu relación con el mundo adulto? ¿Qué piensas de ellos?

Practica Independiente

Te invito a realizar la siguiente actividad. Escribe un poema de 14 versos (dos estrofas de cuatro versos y dos estrofas de tres versos), que muestre lo que significa para ti ser adolescente, desde tu emocionalidad, tus pensamientos, tu cuerpo y tu transformación.

Pasos:

- ✓ Haz una lluvia de ideas y piensa en las imágenes que pueden representar ser adolescente, para que así tu poema no sea tan literal.
- ✓ Puedes usar como inspiración las imágenes que observaste al inicio de esta clase.
- ✓ En tu borrador incorpora figuras retóricas y algunas rimas.
- ✓ Una vez finalizado tu poema te invito a compartirlo si lo deseas.

Autoevalúa tu poema siguiendo la siguiente pauta:

Indicadores	Logrado 3	Medianamente logrado 2	Por lograr 1
El poema trata sobre el tema solicitado.			
El poema tiene versos y estrofas.			
El poema tiene rima.			
El poema contiene figuras literarias.			
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.			

Cierre:

Una vez finalizada las actividades responde el siguiente ticket de salida:

<https://forms.gle/akyWMD8VqZJedaQ46>

TICKET DE SALIDA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

ADOLESCENCIA

(Juan Ramón Jiménez)

En el balcón, un instante
nos quedamos los dos solos.

Desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.

El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos,
bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño.☒

Le dije que iba a besarla;
bajó, serena, los ojos
y me ofreció sus mejillas,
como quien pierde un tesoro.

Caían las hojas muertas,
en el jardín silencioso,
y en el aire erraba aún
un perfume de heliotropos.☒

No se atrevía a mirarme;
le dije que éramos novios,
...y las lágrimas rodaron
de sus ojos melancólicos.

1. ¿Con qué tema se relaciona la adolescencia en el poema?

- A) Naturaleza.
- B) Deseo.
- C) Amor.
- D) Soledad.

2. ¿Cómo es el espacio que describe el hablante?

- A) Melancólico y gris.
- B) Silencioso y solitario.
- C) Romántico y dulce.
- D) Onírico y otoñal.

3. ¿Qué emoción siente la amada cuando él le confiesa su amor?

- A) Tristeza.
- B) Satisfacción.
- C) Tranquilidad.
- D) Resignación.