



Profesor: Luis Gormaz Lazo

Asignatura: Educación Física y Salud

Curso: 7ºbásico

Nombre: \_\_\_\_\_

### **Clase 1 Septiembre**

Medio entrega: luisgormazlazo67@gmail.com
Fecha entrega: Jueves 24 de Septiembre
OA 01 : Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices especializadas de la cueca

### **PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La Cueca, es una danza de pareja mixta, suelta, armónica con uso de pañuelo, donde predomina su agilidad de movimiento y rapidez. La Cueca es nuestro baile nacional desde el 18 de septiembre de 1979, según decreto N° 23 publicado en el Diario Oficial. Las habilidades motrices especializadas de locomoción, manipulación y estabilidad se presentan en la ejecución correcta de los pasos de la Cueca según sus desplazamientos, movimientos del pañuelo y de la manta, y a través de la figura coreográfica de sus vueltas.

La Cueca posee dos funciones predominantes, la primera de entretenimiento y la segunda de función de trasmisión de la música folclórica popular.

Sus pasos principales son el Floreo, el Escobillado y el Zapateo. Se pueden realizar diferentes vueltas de inicio como: la redonda, doble S, 4 esquinas y corralera. Se debe bailar al ritmo de la música y debe haber expresión corporal al bailar.

Dentro de los tipos de cueca podemos encontrar: Nortina, Chilota, Urbana, Campesina, Huasa, entre otras.

En la estructura de la cueca podemos encontrar 10 pasos: Invitación, Paseo, Aplauso, Vuelta inicial, Media luna, Cambio de lado, Escobillado, Cambio de lado, Zapateo, Remate.

Dentro del Vestuario típico de la huasa podemos nombrar su Vestido largo, Falso, Zapatos de cuero negro, Pañuelo blanco. En el caso del huaso destacan el Sombrero de paño o chupalla, Corraleras, Botín de cuero negro, Espuelas, Chaquetilla, Manta.

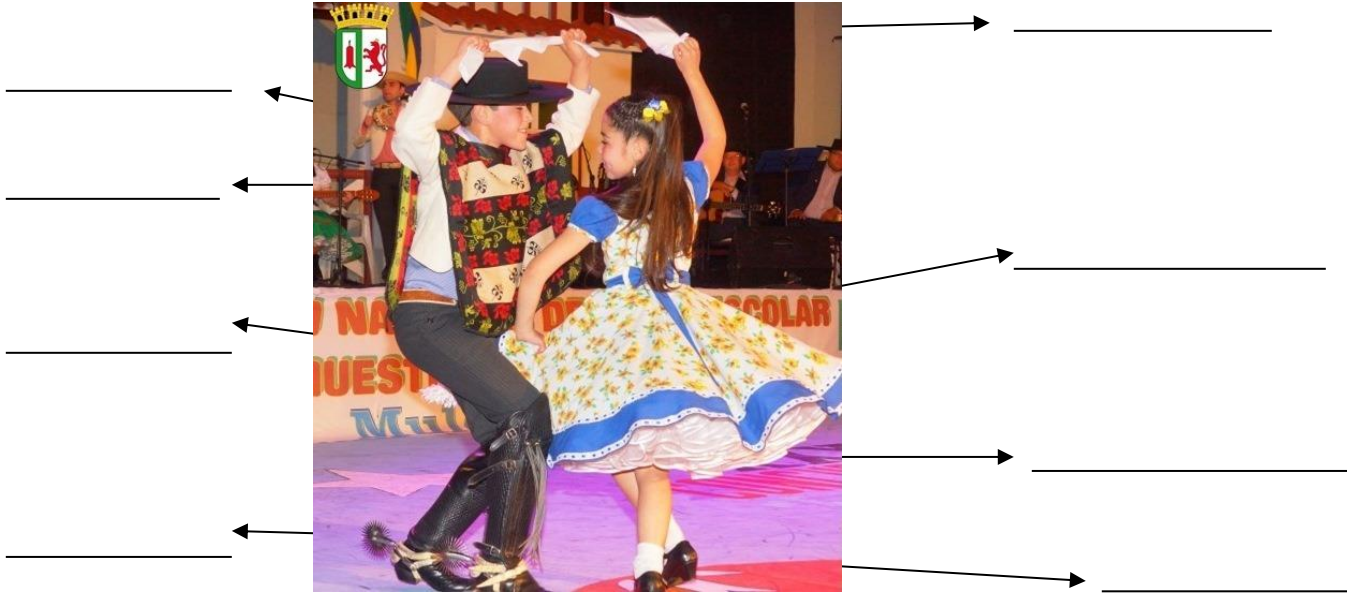
### **PRÁCTICA GUIADA**

1. Practica la cueca completa que está en el video y envíalo al correo señalado <https://1drv.ms/v/s!AuFk2VxirY-Xgo8jDMe1pcEuyAsmWg>
2. Responde las preguntas de esta guía y envíala al correo señalado

### **PRÁCTICA INDEPENDIENTE**

1. ¿Cómo podrías definir la Cueca?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué elemento necesitas para bailar Cueca?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo se manifiestan las habilidades motrices especializadas de manipulación, locomoción y estabilidad en la Cueca?
  - a) Manipulación:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - b) Locomoción:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c) Estabilidad:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Desde qué fecha la Cueca es nuestro baile nacional?  
\_\_\_\_\_
5. En cuanto al origen de la cueca, ¿Cuáles son las 2 funciones predominantes de ella?
  - 1) \_\_\_\_\_
  - 2) \_\_\_\_\_

6. Escribe los nombres de los elementos indicados de la Vestimenta de la dama y del varón.



7. ¿Cuáles son los 5 tipos de Cueca mencionados en la cápsula?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

8. Completa los pasos que faltan para completar los 10 pasos que forman la estructura coreográfica de la Cueca.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) Aplausos o palmas.
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) Vuelta.
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) Zapateo.
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) Cierre del brazo.

9. ¿Cómo se llaman los 3 pasos principales que se realizan en la Cueca?

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

10. ¿Cuáles son las 4 vueltas iniciales que aprenderemos en clases?

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

**AUTOEVALUACIÓN**  
**¿QUÉ LOGRO AL AUTOEVALUARME?**

Comprender el avance de mi aprendizaje, sus fortalezas y debilidades para ir mejorando.

**MARCA CON UNA X**

**SI      AVECES      NO**

	SI	AVECES	NO
Entendí los objetivos de las actividades			
Fui capaz de realizar las actividades			
Logre identificar claramente los Pasos de la Cueca			
Tuve dificultades para realizar la Coreografía			
Aprendí nuevos conceptos de la asignatura			
Soy capaz de realizar los pasos de la Cueca			
Aprendí más de los contenidos propuestos			