



Profesora: Shlomith Cabezas
Curso: 8° básico
Lenguaje.

SEPTIEMBRE CLASE 1: Reportaje

Nombre: _____ Fecha: 21/09/2020

Objetivo: Analizar un programa de televisión, identificando hechos y opiniones, los puntos de vista que se observan, las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido y elaborando una opinión, que dé cuenta de nuestra postura personal al respecto (OA 10 - OA12)

Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- Recuerda realizar tus consultas al correo lenguajecepj@gmail.com

En esta clase aprenderás qué es un reportaje y sus características. Además, observarás y analizarás un matinal identificando, los puntos de vista que se observan, las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido y elaborando una opinión, que dé cuenta de nuestra postura personal al respecto.

Explicación:

- Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/g4rau1OXlhU>

Reportaje

Es un texto periodístico informativo que profundiza en el tratamiento de una noticia. Al igual que esta, da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero complementa con información que lo profundiza.

Se puede distinguir dos tipos de reportajes:

- **El reportaje objetivo:** en el cual el periodista es imparcial en la interpretación de los hechos, no incluye opiniones ni valoraciones personales.
- **El reportaje interpretativo:** en el cual se relata un hecho de actualidad, pero introduciendo también juicios de valor.

El reportaje se caracteriza por:

- La información se organiza, comúnmente, desde lo más general a lo más específico.
- Su titular está formado habitualmente por un epígrafe o antetítulo, el título y la bajada.
- Es común que los reportajes incluyan recuadros en que se detalla alguna información específica o complementaria.

Al leer un reportaje, debes comprender cuál es el hecho que informa y en qué detalles se enfoca. Para eso observa lo siguiente:

- Qué información destaca en el titular.
- Qué fuentes de consulta se citan.
- Qué recursos visuales se emplean y qué aportan.

Práctica guiada:

1. Lee el reportaje “Científicos de Harvard especulan con que el primer visitante interestelar sea una antigua nave extraterrestre” (página 105 a 107).
2. Luego de leer, responde:
 - a) ¿Cuál es el propósito del texto leído?
 - b) ¿A qué tipo de reportaje corresponde el texto leído? ¿objetivo o interpretativo? ¿cómo lo sabes?
3. Desarrolla **solo** las preguntas **3,4 y 8** (pág 108 y 109) en tu cuaderno.

Recuerda comparar y revisar tus respuestas con el solucionario de la práctica guiada que se encuentra al final de esta clase.

Practica Independiente

1. Observa detalladamente un matinal de televisión chilena, y analiza su forma, el contenido tratado, las personas que participan, las opiniones que se entregan y la visión que tiene el mismo programa sobre este. Toma apuntes en tu cuaderno.
2. Completa la ficha sobre el matinal:

Información	
Nombre del matinal:	
Canal de televisión:	
Animadores(as):	
Participantes:	
Día:	
Horario:	
Tema abordado:	

3. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué tema fue debatido? ¿Qué información objetiva se entregó acerca de él? ¿Cuáles fueron las posturas que tuvieron espacio en la discusión?
 - b. ¿Qué opinas tú respecto al tema discutido?
 - d. ¿Cuál es la importancia de las imágenes para el desarrollo del programa?
 - e. ¿Qué rol tiene la música en el matinal?
4. ¿Qué te pareció el matinal como espacio televisivo? ¿Consideras que la información está bien desarrollada? ¿Da espacio a la diversidad de opiniones? ¿Es objetivo? Elabora una opinión que dé cuenta de tu postura personal frente a lo observado, elaborando argumentos que la sustenten.

Cierre:

Una vez finalizada las actividades responde el siguiente ticket de salida:

<https://forms.gle/EZ7sPVD9GUwo9yjU6>

TICKET DE SALIDA

Cómo la pandemia cambió la guerra matinal

Patricia Reyes

1 MAY 2020 08:29 PM

En estos dos meses, la lucha por el rating se ha estrechado, con CHV a la cabeza. Un escenario marcado por la similitud de contenidos y la alta presencia de alcaldes.

La conclusión es unánime: para los matinales han transcurrido los meses más difíciles, desafiantes e intensos de los últimos años. Primero a partir del estallido social y ahora producto de la pandemia por el coronavirus.

“Yo no haría ningún corte: creo que de octubre hasta acá cambió la pauta, cambiaron las prioridades, la agenda y los contenidos de los matinales”, concluye Julio César Rodríguez, conductor de Contigo en la mañana, de CHV.

Pero si el estallido social fue un primer remezón al formato, poniendo el foco en lo informativo -e incluyendo salidas y llegadas de animadores y panelistas-, la emergencia sanitaria ha producido otro cambio: homogeneizar aún más la oferta. Un ejemplo: alcaldes como Joaquín Lavín (Las Condes) o Evelyn Matthei (Providencia), ministros como Karla Rubilar o Sebastián Sichel, y médicos como Sebastián Ugarte o Felipe Rivera, están entre los que se repiten el plato en los paneles.

Para algunos de quienes trabajan en la industria, esta sería la causa de que en las últimas semanas exista una reñida disputa por el liderazgo matinal, que se libra técnicamente día a día, con CHV, Mega y Canal 13, peleando ese primer lugar que por años ostentó Mega con comodidad.

En los dos meses de pandemia, las cifras de los matinales se han elevado -por el aumento del encendido-, además de acercarse progresivamente. Así ha quedado en una leve ventaja Contigo en la mañana, que en su horario registró 7,0 puntos promedio en marzo y 7,6 en abril -medido del 1 al 29 del mes-.

Mucho gusto, en tanto, promedió 6,5 puntos de rating en marzo y 7,3 en abril; mientras que Bienvenidos anotó 6,5 unidades en su horario durante marzo y 7,2 en abril -calculado del 1 al 28-.

1. ¿Qué cambio se produjo en los matinales?
 - A) Tuvieron que diferenciarse unos de otros.
 - B) Asimilaron los contenidos de programación.
 - C) Cambió la audiencia que los sigue día a día.
 - D) Han elevado la cantidad de auspiciadores.

2. ¿Qué ocurrió con la audiencia?

- A) Se ha mantenido leal al matinal que seguían diariamente.
- B) Le ha dado ventaja a los canales que tienen invitados
- C) Cambió sus prioridades al preferir otros contenidos.
- D) Ha aumentado considerablemente buscando información

3. ¿Cuál es el matinal con mayor sintonía?

- A) Bienvenidos.
- B) Contigo en la mañana.
- C) Mucho gusto.
- D) El matinal de Chile.

Solucionario práctica guiada.

a) El propósito del texto leído es informar sobre la teoría de científicos de Harvard quienes señalan que el primer visitante interestelar es la nave extraterrestre Oumuamua.

b) El tipo de reportaje al que corresponde el texto leído es reportaje objetivo, ya que, no se presentan opiniones o juicios de valor por parte del periodista. Hace de uso de evidencias o fuentes para sustentar la información que se presenta.

3. Se profundiza más en la teoría que clasifica a Oumuamua como una nave espacial, ya que de ella se presenta información respecto a los estudios realizados y opinión de expertos.

4. La principal fuente que se utilizó fue la entrevista a los expertos Abraham Loeb, director del Departamento de Astronomía de la Universidad Harvard, y Shmuel Bialy, investigador en el Instituto de Teoría y Computación del mismo centro.

8. La imagen de la página 105 muestra a Oumuamua, tema sobre el que trata el reportaje.

La imagen de la página 107: muestra un fotograma del cortometraje y no aporta información sobre el tema tratado. Resulta prescindible, es decir, no es relevante su imagen.

Imágenes de las páginas 108 y 109: Representan la órbita de Oumuamua, mostrando lo que se describe en el texto correspondiente.