



Profesora Miryam Bedwell
Arte Uni 3 (SEPTIEMBRE) / 8º Básico

Nombre: _____

CLASE Nº 1 y 2	OA 1, crear trabajos a partir de desafíos creativos		
FECHA ENTREGA	22 a 29 Septiembre máximo	MEDIO ENTREGA	profe.miryam.pjq@gmail.com RECUERDA: enviar las fotos

Clase 1 y 2 "COLOR y CULTURA MAPUCHE"

Concepto clave: COLOR, SIMBOLOS y SIGNIFICADO

PRESENTACIÓN D ELA INFORMACIÓN

En las siguientes clases estaremos trabajando con la teoría del color, sus elementos, conceptos de la cultura mapuche y desafiaremos la creatividad.

COLOR Y CULTURA :

El significado que le damos a los colores es una construcción cultural, algo que acordamos colectivamente a partir de una experiencia que tenemos en común y se transmite de generación en generación. EJEMPLO:



¿Sabías que los colores de tu alrededor pueden estar influenciando tus emociones y tu estado mental? ¿Sabías que ciertas tonalidades pueden irritarte o, por el contrario, relajarte y calmarte? Pues debes saber que los colores que te rodean sí que pueden tener un efecto en ti.

Muchas empresas diseñan sus logos teniendo en cuenta los colores que emplean, pues de esta manera envían un mensaje u otro al consumidor. Cuando se decora una tienda también se valora qué colores se emplean, pues es casi una necesidad que la gente sienta el deseo de comprar cuando está en el local. Pero no solo se utiliza la psicología del color para sacar un beneficio económico. En la arteterapia, el color se asocia a las emociones de la persona y es una manera de influenciar el estado físico y mental del paciente.

Los colores y la iconografía tienen una gran relevancia en el arte desde antigüedad hasta nuestro presente, ambos se relacionan y brindan significado a lo que se quiere expresar.

UN POCO DE HISTORIA ACERCA DE LA CULTURA MAPUCHE...

El pueblo MAPUCHE tiene una larga historia llena de simbología y misterio. Su denominación mapu-che (hombre de la tierra), deriva de su lengua originaria (mapu-zugún o lengua de la tierra). El nombre "araucano" en cambio, proviene de los colonizadores y como se ha señalado, viven en un territorio muy amplio que supera la Araucanía. A pesar de esta diseminación espacial y las distinciones lingüísticas entre los grupos, se identifican entre ellos porque comparten la tradición oral y la sabiduría tradicional.

COSMOVISIÓN: su lengua vernácula, aquella lengua ancestral desde cuya semántica es la que los representa, En el mundo mapuche hay principios que son transversales a su noción del cosmos. El primero es que lo sagrado es sinónimo de poder y lo profano de carencia. Para lograr un acercamiento a lo divino y sagrado, se cultiva la espiritualidad por medio de prácticas colectivas o la realización de rituales individuales, como el indagar en los sueños o peuma. Otro componente de su concepción de realidad, es que en ella conviven el mundo natural y el sobrenatural, porque en la visión cósmica del mapuche se asume que este último es tan real y tangible como el natural.

COLORES y DISEÑO:

LIQ: LUZ PURA

Es el color blanco. Simboliza la vida en su estado más sagrado. Cuando se encuentra en contexto de oscuridad [representando espíritus nocturnos] simboliza la muerte y las tinieblas.

KURŪ: COLOR MADRE

Es el color negro. Es el color principal y sobre él se posan los demás colores. El negro brillante significa estabilidad, equilibrio y firmeza; mientras que el negro opaco es el símbolo de la destrucción y la ausencia de luz.

CHOZ: LO BONDADOSO

Es el color amarillo. Es la luz brillante del sol, que simboliza el calor bondadoso que hace brotar vida. También se le asocia al oro: el metal de los dioses.

KELŪ: FLUIDO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

Es el color rojo. Simboliza la sangre que fluye. En lo femenino, el color rojo representa la sangre que simboliza el surgimiento de la vida y la gestación de ésta. En lo masculino, el color rojo representa la sangre como símbolo de fuerza y poder, que brota de la herida. Es sangre de batalla.

KARŪ: EL EXCESO

Es el color verde. Es la tierra verde, fértil que representa la prosperidad y la abundancia. Al ser un pueblo agricultor y ganadero, una tierra fértil es fundamental para su sobrevivencia.

KALLFU: LA ESPERANZA

Es el color azul. Corresponde al color del cielo y el agua. El azul del cielo representa el espacio sagrado, donde viven los dioses. El azul del agua representa el líquido vital, sin agua no hay vida. Al ir el color azul junto a otros colores, éste les otorga un valor positivo.



KULTRUN
COSMOLOGÍA



ANUMKA
PLANTA MEDICINA



KULPUWE NĪMIN
SERPIENTE ANTIGUA



LUKUTUWE
PRIMER HUMANO

Práctica guiada:

Revisa este video de Magdalena Cabral: Tradición en diseño textil mapuche

<https://www.youtube.com/watch?v=Olty9jvWEaY>

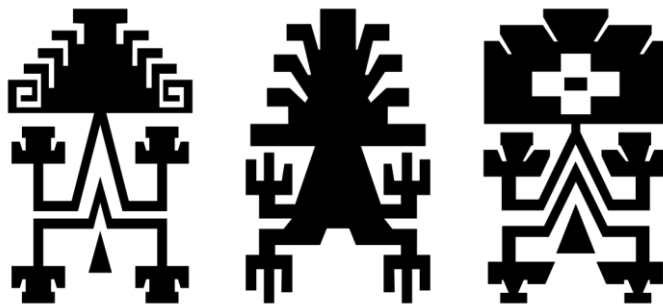
Luego responde:

1. ¿Cómo se aprende la tradición del diseño textil? Se transmiten de generación en generación
2. ¿Qué representa el LUKUTUWE? Representa a la mujer mapuche, arrodillarse y fertilidad
3. ¿Por qué es importante mantener las tradiciones? _____

Práctica independiente:

CLASE 1 : EN TU CUADERNO O CROQUERA

- Dibuja los siguientes diseños de LUKUTUWE y asignales colores que según la cosmovisión de los colores mapuche, LUKUTUWE representa al PRIMER HUMANO(A) asignale por medio de los colores características que tienen los seres humanos. Puedes mezclar los colores. Fijate en la información entregada y explica porque elegiste esos colores.
- Usa lapices de colores, rotuladores, lapiz cera, acuarela, lo que tengas en casa.



CLASE 2: EN UN CARTON, MADERA o UNA SUPERFICIE GRUESA

- Elige uno de los diseños de LUKUTUWE que hiciste en la clase 1. Dibuja en la superficie escogida, debe ser de 20 cm de alto y el dibujo de 15 cm de alto.
- Con lana, tela, papeles de colores, técnica de papel picado, bolitas de papel o lana, rellenar pegando estos materiales en la figura de LUKUTUWE elegida respetando los colores de tu diseño anterior.

MIRA EL SIGUIENTE EJEMPLO:

