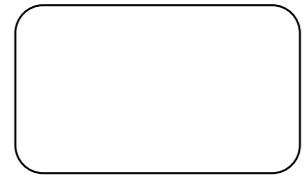




Profesora: Carolina Cisternas  
Curso: 4 °Básico



## CLASE Nº 1, SEPTIEMBRE Arte: DIORAMA INCA

Nombre: _____	Curso: 4º _____
---------------	-----------------

**OA 1:** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana).

### PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### ¿Qué es un diorama?

Un diorama es un tipo de maqueta que muestra figuras humanas, vehículos, animales o incluso seres imaginarios como punto focal de su composición, presentados dentro de un entorno y con el propósito de representar una escena.

#### Tipos de dioramas

Se distinguen dos tipos fundamentales:

- Los **dioramas de caja**, que como su nombre lo indica se montan dentro de una caja de dimensiones variables y que por lo general tienen superficies laterales y por detrás donde se pinta un fondo que sirve de ambiente a las figuras que se representan.
- Los **dioramas de libro**, que se montan en forma plana como si fueran las páginas de un libro, pero que cuando se abre, las figuras montadas sobresalen del fondo. Algunas tarjetas de navidad y de otros motivos se montan con este sistema, de manera que al abrirlas se proyectan hacia afuera del plano las figuras que se preparan para ello.

En los dioramas las **figuras tienen dos dimensiones: alto y ancho**. La tercera dimensión, la profundidad o **grosor, es muy pequeña comparada con las otras dos**, lo que los **diferencia de las maquetas**, en las cuales si están representadas las tres dimensiones.

#### Partes del diorama

Por la similitud que presentan con un escenario teatral, pero de dimensiones más reducidas, sus partes tienen nombres iguales a las de un teatro.

- **El fondo o foro**. Es el dibujo que limita el campo de acción de la escena que se representa.
- **Los laterales o bastidores**. Son pequeños dibujos que han de cubrir distintos espacios de la escena, que pueden ser vegetación, rocas, edificios, muebles, etc. Estos elementos ayudan a dar profundidad al diorama, que es uno de sus principales atractivos.
- **La escena**. Constituye la acción o motivo principal del diorama y puede estar constituida por diferentes figuras. Las principales que constituyen el eje del asunto y pueden ser una o varias. Las secundarias son las que generalmente completan la escena; animales, personas, objetos, muebles y otros.

Los dioramas pueden ser estáticos o dinámicos. En los primeros las figuras son fijas, mientras que en los segundos se puede lograr cierto movimiento de las mismas por medio de hilos amarrados a ellas.

Generalmente las figuras se dibujan o pegan sobre cartón o cartulina que después se recorta y a las cuales se les adiciona un “pie” por la parte posterior para poder sostenerlas.

## PRACTICA GUIADA

¿Cómo hacer un diorama?

1. Elegir el tema relacionado con “La civilización Inca” que se va a representar, por ejemplo:

- El tiempo y el espacio donde habitaron los incas
- Organización política y social
- Economía inca
- Vida cotidiana de los incas
- Desarrollo cultural inca
- La religión inca

2. Recopilar toda la información posible acerca del tema que queremos representar, para que nuestro diorama sea lo más realista y completo posible.

3. Escribir una relación de todos los elementos que vamos a incluir en nuestro diorama. Por ejemplo: dibujos o fotografías, plastilina, papel, árboles, pájaros, río, piedras, etc...

4. Buscar una caja de cartón, libro en desuso o cualquier cartón para utilizar como receptáculo.

5. Para montar el diorama, comenzar creando un fondo (con las fotos o dibujos); a continuación se elabora el suelo, con todas las partes que lo componen, y por último se colocan los elementos o figuras que consideremos adecuados.

Aquí te dejo algunas imágenes de dioramas.



## PRACTICA INDEPENDIENTE

Comienza a trabajar paso a paso tu diorama, tienes dos semanas de para elaborarlo, plazo máximo de entrega 6 de octubre.

### Importante

- utilizar materiales reutilizados
- pueden utilizar animales, árboles, otros que ellos tengan de juguete.

### Rúbrica Diorama “Civilización Inca”

CRITERIOS	5	3	1
TEMA PRINCIPAL	Contiene todos los elementos principales relativos al tema	Contiene un 80 % de los elementos del tema	Contiene un 50 % de los elementos del tema
Calidad de la presentación	El modelo se encuentra limpio y ordenado	Al modelo le falta limpieza u orden	Al modelo le falta limpieza y orden
Materiales	El modelo utiliza en su totalidad materiales reutilizados	El modelo utiliza menos del 50% de material reutilizado	El modelo no utiliza materiales reutilizados
Tiempo	El modelo se entrega en el plazo estipulado en forma completa (Fecha máxima 6 de octubre)	El modelo se entrega parcialmente en la fecha estipulada	El modelo se entrega después de la fecha estipulada
Rotulación	El modelo cuenta con nombre de al menos 5 elementos	El modelo cuenta con 3 o 4 nombres de elementos	El modelo presenta 1 o 2 nombres de elementos.
Participación e identificación	El modelo evidencia la participación y ejecución directa por parte del estudiante en todo el proceso	El modelo evidencia participación y ejecución por parte del estudiante en el proceso	El modelo evidencia algo de participación en el proceso
Total			