

Clase nº 13: “Vida cotidiana en la antigua Grecia y Roma”

OA (3): Conocer cómo era la vida cotidiana de griegos y romanos al interior de la familia, sus creencias, juegos, costumbres, arte, deporte y teatro.

Presentación de la información

Vida cotidiana de Griegos y Romanos

Parte importante de la vida de los griegos transcurría al aire libre, por ejemplo, en el ágora o plaza central, donde se practicaba el comercio y se discutían temas políticos.

El ágora griego



La vida de los romanos giraba en torno a los espacios públicos; de ellos, el foro era el más importante. En él había mercados, magníficos templos, edificios destinados al gobierno y la administración y monumentos.

El foro romano



Actividades y juegos en la vida de griegos y romanos

Las niñas y los niños griegos se entretenían con juguetes, como caballos con ruedas, pelotas, muñecas y trompos. Además, tenían mascotas, como perros, ratones o tortugas.



☞ Niño griego jugando con un yoyo de terracota o arcilla cocida.



☞ Representación de niñas y niños romanos jugando.

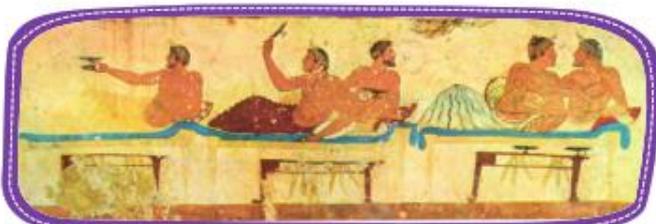
Las niñas y los niños romanos tenían muñecas y juguetes de terracota. Entre los juegos conocidos estaban la gallinita ciega, los dados y las bolitas, entre otros.

Los adultos también se entretenían jugando. En reuniones sociales como los simposios griegos o banquetes romanos los hombres jugaban a los dados, al tiro al blanco y a las adivinanzas.

Existían espectáculos como el teatro y, en el caso de los romanos, el Coliseo, en que se llevaban a cabo representaciones de combates navales y luchas de gladiadores; y el circo, en que se hacían carreras de carros.

Las mujeres griegas y romanas dependían de su padre o su marido. Su vida estaba principalmente centrada en el hogar, donde eran muy valoradas, pues se encargaban del cuidado y la educación de los hijos y las hijas.

La mujer romana, con el paso del tiempo, adquirió mayores grados de libertad y tuvo una intensa vida social, puesto que participaba en banquetes y practicaba oficios tradicionalmente asociados a los hombres.



☞ Simposio griego. Los asistentes juegan a acertar en un blanco lanzando vino.



☞ Representación de una mujer romana amamantando.

Creencias de Griegos y Romanos

Cuando los romanos expandieron su territorio, conquistaron a los griegos y adoptaron sus dioses, cambiando solo sus nombres y, luego, ciertas características. Griegos y romanos creían en varios dioses, es decir, eran **politeístas**. Sus dioses tenían forma humana, eran inmortales y, tal como los seres humanos, tenían virtudes y defectos. Griegos y romanos creían que los dioses podían tener hijos con los seres humanos. Estos eran llamados héroes y eran mortales pero muy poderosos.

Los mitos o las historias de los dioses y héroes se transmitían de manera oral. Por medio de estos relatos, hemos podido conocer parte de las creencias de griegos y romanos. La mitología (conjunto de mitos y leyendas) griega y romana ha tenido gran influencia en el arte y la literatura hasta el día de hoy.

Arte y entretenimiento en Grecia y Roma

Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia

Los Juegos Olímpicos modernos son competencias deportivas que se realizan cada cuatro años, desde el año 1896, y en las que participan hombres y mujeres de distintos países del mundo. Estas competencias tienen su origen, hace miles de años atrás, en la antigua Grecia.

Los griegos celebraban estos juegos cada cuatro años en la ciudad de Olimpia. Los juegos tenían un **sentido religioso**, ya que se realizaban en honor a los dioses. También era una medida de tiempo, ya que el período de cuatro años, entre dos Juegos Olímpicos, correspondía a una **olimpíada**.



Los Juegos Olímpicos en la actualidad



En el presente el Comité Olímpico Internacional, elige una ciudad sede para la realización de los juegos. En ella, se realiza un acto inaugural en el que se enciende la antorcha olímpica.

Igor Zhukovsky



Participan delegaciones de muchos países, compuestas por hombres y mujeres.



Se mantienen pruebas como el atletismo o la lucha y se ha incorporado la gimnasia, pesas, natación, ciclismo, entre otras.

Peter Toman



A los primeros tres de cada competencia se les premia con medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

El teatro de griegos y romanos

El teatro fue creado por los griegos para honrar al dios Dionisio. Luego, los romanos lo adoptaron y siguieron representando los mismos temas mitológicos de origen griego e incorporaron temas propios de su historia.

El teatro griego



El teatro romano



Pintura, escultura y arquitectura de griegos y romanos

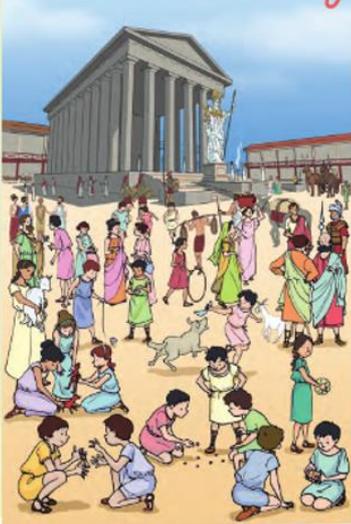
El arte ha sido parte fundamental de la vida del ser humano a lo largo de su historia. Esta forma de expresión se relaciona con la época en que se desarrolla y nos permite conocer parte del pasado. Griegos y romanos nos dejaron una gran diversidad de obras como pinturas, esculturas, mosaicos, cerámicas y edificios. Los ideales de belleza y perfección del cuerpo humano del arte griego han influenciado a artistas de muchas épocas y muchas partes del mundo, incluso de Chile.

Práctica guiada

Actividad nº 1: Observa las ilustraciones. Busca en ellas las siguientes situaciones de la vida de griegos y romanos y enciérralas de acuerdo a la simbología.

- Templo con estatua en honor a Atenea.
- Teatro romano con actores en escena.
- Niños romanos jugando a la gallinita ciega.
- Niños griegos jugando a las bolitas.
- Niño griego con su perro.
- Niña romana jugando con su muñeca.
- Estatua romana en honor a Júpiter.

Representación de una ciudad de la antigua Grecia



Representación de una ciudad de la antigua Roma



Actividad nº 2: Completa el siguiente cuadro.

Criterio	Antigua Grecia	Antigua Roma
¿Cómo era la familia?	Se hace referencia al rol del padre, como jefe de familia. El rol de la mujer como encargada del hogar y la educación de hijos e hijas.	
¿Cómo se entretenían niños y niñas?		Se mencionan juegos y juguetes propios de la época: juguetes de terracota, gallinita ciega, dados, entre otros.
¿Cuál era la situación de las mujeres?		
¿Cómo era su religión?	Se refiere al politeísmo y se mencionan características generales de los dioses.	

Práctica independiente (En tu cuaderno)

- Desarrolla la página 136 (actividad 1 y 2) de tu texto de estudio.