



CLASE N°13: El rol de la Iglesia Católica en la sociedad colonial mestiza.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. (OA6)

Recuerda guardar el trabajo de tus guías en tu cuaderno o archivarlas, pues nos serán muy útiles cuando nos volvamos a ver. No es necesario que me las envíes por correo. Espero que nos volvamos a ver pronto. ¡Saludos!

El rol de la Iglesia católica

La Iglesia católica asumió una de las principales tareas colonizadoras, es decir, la evangelización de los pueblos americanos, e influyó en diversos ámbitos de la sociedad colonial. El actuar de la Iglesia católica en América estuvo normado por el vínculo de patronato, el cual establecía un conjunto de derechos y deberes entre la Iglesia y la Corona española.

¿En qué ámbitos se desarrollaban las labores de la Iglesia?

Una de las principales labores de la Iglesia en América fue la evangelización. Esta fue emprendida por sacerdotes que actuaban de manera más bien individual, en general, por medio de iglesias o capillas, y también por la acción organizada de sacerdotes pertenecientes a distintas órdenes religiosas, entre ellos, agustinos, franciscanos, dominicos, mercedarios y jesuitas. En esta última destacó la labor realizada en las denominadas misiones, cuyas características principales fueron las siguientes:

- Se ubicaban, en general, en zonas alejadas de los centros urbanos.
- Las misiones jesuitas conformaron haciendas con altos niveles de productividad agrícola.
- Consideraban la enseñanza de trabajos y del idioma español como parte de la evangelización.

Vínculo de patronato

El Papa: otorgaba al monarca la facultad de organizar la Iglesia americana y recaudar fondos para su mantención. Le permitía cobrar el diezmo e intervenir en el nombramiento de los funcionarios eclesiásticos.



El monarca: se comprometía a hacer efectiva la evangelización de los indígenas de los territorios conquistados y a proteger y mantener a los funcionarios eclesiásticos.

El choque cultural y espiritual

La conquista permitió a los españoles extender e imponer a los habitantes de América elementos como su lengua, la religión católica y todo un sistema de valores vinculado a esta última. Este proceso, además, sentó las bases para la formación de una cultura **mestiza** que caracteriza al continente americano en la actualidad. ¿De qué forma cambió la cultura y el sistema de creencias de los pueblos americanos con la conquista?

Glosario

Mestiza: que resulta de la mezcla de pueblos diferentes.

Significado del encuentro para ambas culturas

Para los europeos	Para los americanos
<p>Quedaron impactados por la exuberante naturaleza de América. Creyeron ver en ella el paraíso terrenal y un lugar de incalculables riquezas. Por otra parte, fue percibida como un lugar propicio para expandir el cristianismo.</p> <p>Se consolidó un sentimiento de superioridad de los europeos sobre otras culturas, considerando las diferencias, como un signo de inferioridad.</p>	<p>Significó el fin de sus civilizaciones. Además, se produjo un cambio profundo en su desarrollo ya que los pueblos originarios debieron regirse por patrones culturales europeos.</p> <p>Con los primeros contactos, comenzó un proceso que ocasionó la muerte de una importante proporción de la población indígena.</p>



B Matanza del Templo Mayor. Pintura contenida en el Códice Durán. La Matanza del Templo Mayor, ocurrida en 1520 en Tenochtitlan, fue el asesinato masivo, por parte de soldados españoles, de mexicas que se hallaban congregados en una ceremonia a sus dioses.



D Dibujo de Guamán Poma de Ayala. Representa a una pareja de nobles incas contrayendo matrimonio frente a un arzobispo católico.



Tipos de fuentes

Fuentes primarias: testimonios, objetos y registros producidos por la sociedad de la época estudiada por el historiador.

Fuentes secundarias: aquellas producidas con posterioridad a la época estudiada. Se incluyen en esta clasificación las investigaciones y publicaciones de los historiadores en distintos medios.

Estos tipos de fuentes se subdividen en:

- **Fuentes materiales:** restos materiales, como utensilios, herramientas, casas, monumentos, edificios, y templos religiosos, entre otros.
- **Fuentes visuales:** mapas, pinturas, mosaicos y grabados, entre otros.
- **Fuentes escritas:** memorias, libros, crónicas, biografías y documentos oficiales como leyes.
- **Fuentes orales:** cuentos, fábulas y leyendas que se transmiten de generación en generación (aunque en algún momento se hayan registrado por escrito), entrevistas y grabaciones de testimonios.

Para profundizar sobre el rol de la iglesia católica en la sociedad colonial americana, te invito a ir a la página 121 de tu libro y en base a las fuentes B, C y D contestar las preguntas 1 y 2.

Práctica guiada:

1. ¿De qué manera la evangelización cumplía con los vínculos de patronato?

R: La evangelización era la parte del trato de patronato que le correspondía al rey, y por lo tanto, a los colonizadores españoles que venían en su nombre también.

Práctica independiente:

2. ¿Qué situaciones o estrategias formaban parte de las tareas de evangelización? Descríbanlas.
4. ¿Qué rol tuvo la Iglesia católica en ámbitos como la economía, la educación, la cultura y la vida cotidiana? Expliquen.



Ticket de salida:

1) Nombre del acuerdo entre los reyes de España y el Papa, que le cedía derechos de organización de la iglesia y cobro de diezmos a la corona a cambio de la evangelización de la población originaria:

- a. bula Intercaetera
- b. patronato
- c. inquisición
- d. mestizaje

2) Nombre dado a la mezcla de pueblos diferentes:

- a. mestizos
- b. europeos
- c. indígenas
- d. africanos