



Profesora: Shlomith Cabezas
Curso: 6° básico
Lenguaje.

OCTUBRE CLASE 2: Textos dramáticos

Nombre: _____ Fecha: 23/10/2020

Objetivo: Leer y comprender el texto “Las obras del cocinero” y escribir un texto dramático (OA 3- OA 9- OA 14)

Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- Recuerda realizar tus consultas al correo lenguajecepj@gmail.com

En esta clase reforzarás los contenidos trabajados en la clase anterior y escribirás tu propio texto dramático.

Explicación:

- Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/W9Sy1nOH52s>

¿Recuerdas qué son los textos dramáticos? ¿cuáles son sus características?

Recordemos que los textos dramáticos son obras literarias cuya finalidad es ser representadas por actores en un escenario. Un elemento característico es el **conflicto**, a partir del cual se desencadenan cada una de las acciones de los personajes. También, es relevante el **diálogo**, ya que nos permite acceder a la historia.

Práctica guiada:

1. A continuación te invito a leer el texto “Las sobras del cocinero” con la finalidad de descubrir cuál es el conflicto presente en esta obra. Para ello, lee el texto de la página 151 a 152.

2. Luego de leer completa el siguiente esquema.

Título:		
Conflicto:	Dramaturgo(a):	
Personajes:	Ambiente:	Descenlace:



Práctica Independiente

3. Cómo te habrás dado cuenta, el conflicto presente en la obra leída tiene relación con la dificultad de comunicarse de los protagonistas, lo cual, genera malentendido entre ellos. A continuación, te invito a crear un breve texto dramático cuyo conflicto tenga que ver con la mala comunicación y malentendidos.

4. Planifica la producción de tu texto, siguiendo el siguiente esquema:

Título:		
Conflicto:	Dramaturgo(a):	
Personajes:	Ambiente:	Desenlace:

5. Escribe tu obra dramática siguiendo la estructura:

Título
(Autor)

Personajes:

(Descripción del espacio, escenografía)

Personaje 1:

Personaje 2:

Recuerda:

- Utiliza acotaciones para entregar instrucciones de escenografía, iluminación, vestuario y acciones de los personajes.
- Utiliza máximo 3 personajes.
- Escribe tu obra siguiendo la estructura de diálogo.



IMPORTANTE

- La producción de este texto dramático será evaluada formativamente (% de logro).
- El plazo máximo de entrega es el lunes 09 de noviembre.
- La entrega se realizará al correo: lenguajecepj@gmail.com, para ello el/la estudiante puede enviar fotos de la escritura de su texto en el cuaderno o utilizar el procesador de textos Microsoft Word.
- La semana del 02 de noviembre se realizará la retroalimentación del trabajo realizado. Es importante que envíen sus avances de la escritura del texto al correo para trabajar en la clase online.
- Los aspectos por evaluar se detallan en la siguiente pauta de evaluación.

Indicadores	(L)	(ML)	(PL)
El diálogo da a conocer los acontecimientos principales de la historia, mostrando el inicio, desarrollo y desenlace.			
Utiliza adecuadamente las acotaciones para indicar instrucciones/emociones de los personajes, escenografía, vestuario e iluminación.			
El texto dramático cumple adecuadamente con la estructura indicada: título, autor, personajes, descripción del espacio, personajes.			
El texto dramático presenta un conflicto relacionado con la comunicación o malentendido de los personajes.			
El lenguaje utilizado es adecuado, no repite palabras, utiliza sinónimos para expresar las ideas.			
Puntaje ideal: 15 puntos.			

Cierre:

Una vez finalizada las actividades responde el siguiente ticket de salida:
<https://forms.gle/2SrLtoVHQtb8SS7p8>



TICKET DE SALIDA

Responde las siguientes preguntas a partir del texto “Las obras del cocinero”:

1. ¿Cuál es el conflicto presente en el texto leído?

R:

2. Lee el siguiente fragmento:

MOZO: ¿Quiere un bife?

CLIENTE: ¡Lo único que faltaba! ¡Me amenaza con golpearme! ¡Hábrase visto, qué insolencia! Traigame algo para comer, que estoy muerto de hambre. Y acabemos de una vez...

De acuerdo con el contexto, ¿qué significa la palabra “bife” para el cliente?

- A) Un plato de comida
- B) Un cumplido
- C) Un insulto
- D) Un golpe