



Profesora Miryam Bedwell
ARTE Uni 4 (OCTUBRE) / 6º Básico

Nombre: _____

CLASE Nº 1	OA 1, Crear trabajos de arte y diseños a partir de la observación PROYECTO ABP PARTE 1			
FECHA ENTREGA	20 Oct	MEDIO ENTREGA	profe.miryam.pjq@gmail.com	RECUERDA: enviar las fotos de tus avances

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE ARTE E INGLÉS

Propósito del proyecto: Coordinar acciones entre las asignaturas de Artes Visuales e Inglés, para potenciar la expresión, la creatividad y las habilidades de comunicación de los estudiantes de 6º básico en estas asignaturas.

Nombre del Proyecto: **A brochure of Chilean vacation spot (Un folleto del lugar de vacaciones de Chile)**
¿EN QUÉ CONSISTE? Crear un folleto con información específica en inglés de un lugar de Chile que tenga algún museo o galería de arte importante para ser promocionado y visitado.

CLASE 1:

- Diseño y forma del folleto
- Elección de tipo de letra, colores y materiales
- Entrega de rubrica evaluación proyecto

Clase 1 "FOLLETO DISEÑO"

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En la siguiente clase estaremos trabajando con el folleto y sus características en el diseño y las imágenes

El folleto es un documento impreso o digital que consta de más de tres páginas y cuyo tamaño puede variar dependiendo de la información y creatividad de quien lo diseña. Cuando se trata de un folleto turístico, su principal objetivo es difundir la información más relevante de ese sitio, como sus principales atractivos, museos, comida, rutas y actividades que se pueden realizar.

Características del Diseño de un folleto

- Elige el tamaño: puede ser media carta, en círculo, cuadrado, etc. Este tamaño así como la longitud del folleto estará en función de la cantidad de información que incluyas, recuerda que debes sintetizar y evitar llenar de palabras pues un folleto funcional debe ser de fácil y rápida lectura y comprensión.
- Ordena la información en el espacio que hayas seleccionado, quizá primero puedes elegir colores y tipo de letra y luego ir acomodando las imágenes y texto. Procura no saturar y usar colores amigables con la vista. En lugar de poner un color sólido como fondo, puedes poner alguna fotografía desvanecida y encima colocar lo demás, resaltando elementos.
- Que sea llamativo: poner el texto como en un libro escolar no siempre será la mejor opción. Juega con los colores, las formas, los espacios y no temas a explotar tu creatividad. Busca tener un equilibrio y de preferencia no combines más de tres tipos de letra así como usar una paleta de cinco o seis colores.

OBSERVA LAS FORMAS Y DISEÑOS DE ALGUNOS FOLLETOS DIVERTIDOS E INTERESANTES AQUÍ:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xhhib-E7QLM> "LOS 21 FOLLETOS MAS CREATIVOS DEL DISEÑO

GRÁFICO 📄 | IDEAS CREATIVAS ✅ | brochure3d.com"

PRÁCTICA GUIADA: (contesta en tu cuaderno)

1. ¿Cuáles son las características principales de un buen folleto? difundir la información más relevante, tener un buen diseño
2. ¿Cómo debe ser el diseño? _____
3. ¿cuántos colores es ideal utilizar y cuántos tipo de letra? _____

PRÁCTICA INDEPENDIENTE: PARTE 1 PROYECTO

CLASE 1: CONTESTA EN TU CUADERNO (recuerda mandar una foto de la actividad terminada)

1.

¿Qué es?
Las investigaciones más recientes indican que el COVID-19, detectado antes de diciembre 2019, brota del norte de Wuhan, China, desde donde se extendió por el mundo.

¿Cuáles son las medidas de protección?
Para la investigación en progreso:
• Lavarse las manos con frecuencia con un desinfectante de manos a base de alcohol (70%) o con agua y jabón, utilizando la técnica correcta: frotar el dorso de la mano y entre los dedos.
• Al toser o estornudar, cubrirse la boca y nariz con el codo flexionado o con un pañuelo; después el pañuelo inmediatamente en la basura y lavarse las manos con desinfectante a base de alcohol (70%) o con agua y jabón (que evita la propagación de gérmenes y virus).
• Mantenga su rostro (ojos) de distancia con otras personas que tosan, estornuden o resaca fuerte.
• Evite tocarse los ojos, nariz y boca (las manos no se lavan suficiente que pueden estar contaminadas y transferir el virus de la respiración a su rostro).
• Si tiene fiebre, tos o dificultad respiratoria, solicite atención médica o siempre. Inclúyalo en su protocolo de reporte a la escuela o en su distrito si los detecta la presencia de COVID-19.
• Evite el consumo de productos animales crudos o a ternero crudo de vacas. Asimismo, siempre consulte con su médico.

Recomendaciones
¿Quiénes deben utilizar mascarilla para protegerse?
La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda el uso de mascarilla en el caso de las personas que presenten síntomas de COVID-19 y quienes cuidan de personas que tienen síntomas como tos o fiebre. Para la reducción del:
• Lavarse las manos antes de la colocación.
• Impresiones la mascarilla en base de algodón o algodón.
• Alargarse de manera hacia arriba el lado exterior de la mascarilla.
• Cubrir nariz boca.
• Al estar se debe la respiración generalmente espontánea, desde un momento cuando inmediatamente después del uso y lavar las manos.
Existen muchos tipos en cuanto a esta enfermedad es importante mantenerse informado de fuentes confiables.

2.

1. ¿Qué información están entregando los folletos?
2. ¿Cuál de estos folletos es tu favorito? ¿Por qué?
3. ¿En que se diferencian los folletos?
4. ¿Cuál crees tu que usa mejor el diseño y por qué?
5. ¿A quiénes están dirigidos cada uno de los folletos? ¿Por qué?
6. Elige de tipo de letra, colores, materiales y forma para desarrollar en tu folleto. Describelas

Evaluación proyecto integrado Artes Visuales/ Inglés	Puntaje	Puntaje obtenido
Manejo de materiales, herramientas y procedimientos en Artes Visuales PARTE 1 (clase1 arte)		
Realiza actividad de preguntas acerca del diseño del folleto (foto)	1	
Manejo de recursos del idioma escrito Inglés PARTE 2 (clase1 inglés)		
Desarrolla preguntas acerca del folleto, elige lugar para investigar y escribe datos (foto)	3	
Manejo de materiales, herramientas y procedimientos en Artes Visuales PARTE 3 (clase2 arte)		
Realiza diseño y construye formato de parte externa del folleto (foto)	2	
Manejo de recursos del idioma escrito Inglés PARTE 4 (clase 2 inglés)		
Desarrolla parte interna con información en inglés del folleto, siguiendo modelo (foto)	2	
PRODUCTO FINAL 6 NOVIEMBRE		
Presenta su folleto con todos los elementos solicitados (1 foto parte externa y 1 foto parte interna y una Estudiante sosteniendo trabajo)	4	
BONUS plazos entrega evidencia PARTE 1,2,3,4 (fotos)		
Presenta a tiempo cada una de las evidencias (partes del proyecto)	1	
Total	12	