



Profesora: Shlomith Cabezas
Curso: 7° básico
Lenguaje.

OCTUBRE CLASE 2: Planifico y organizo mi libro álbum

(Proyecto: “Creando libros álbum”)

Nombre: _____ Fecha: 26/10/2020

Objetivo: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito (OA 15)

Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- Recuerda realizar tus consultas al correo lenguajecepj@gmail.com

En esta clase comenzarás la adaptación y elaboración del cuento de terror escogido en formato “Libro Álbum”, para ello, determinarás la secuencia narrativa, personajes y acciones principales. Además, de la elaboración del guion que formará parte de la narración del texto.

Explicación:

- Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/ZiHa6LGtCQA>

Recordemos: ¿Qué es un libro álbum?

Un libro álbum se caracteriza por establecer un diálogo entre texto e imagen, de manera que ambos lenguajes se complementan y relacionan: la imagen no se entiende sin el texto, y el texto no se entiende sin la imagen.

Recordemos: ¿qué son los relatos de terror? ¿cuáles son sus características?

Un aspecto importante de este tipo de relatos es el suspenso, para lo cual la descripción del ambiente es fundamental. Otro elemento relevante es la **secuencia narrativa**.

Toda narración se estructura en una secuencia narrativa, es decir, una serie de acontecimientos y acciones que se suceden unos a otros, haciendo que la historia se desarrolle. Estas son realizadas por los personajes y, entre ellas, hay algunas que tienen mayor relevancia.



Práctica guiada:

1. A partir del relato “La mujer vampiro” completaremos el siguiente cuadro con los acontecimientos más relevantes.

INICIO	DESARROLLO/NUDO	DESCENLACE
1. Alguien rumorea que Sarah Ellen es una mujer vampiro. 2.	3. La mujer amenaza al pueblo señalando que resucitará en 80 años. (nudo) 4. 5. El padre e hijos viajan de un lugar a otro por el mundo buscando un lugar donde enterrar el cuerpo de Sarah, siendo en todos rechazados. 6.	7. Años después en el aniversario de los 80 años de muerte de la mujer el pueblo y extranjeros se reúnen frente a la tumba. 8.

Práctica Independiente

1. Siguiendo el ejemplo anterior completa el cuadro con el cuento que tu seleccionaste para realizar tu libro álbum.

Cuento:

INICIO	DESARROLLO	DESCENLACE

2. A continuación planificaremos y organizaremos la información del relato:

- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes?
- ¿Cómo será narrada la historia? ¿Desde el punto de vista del personaje principal, narrador omnisciente, o narrador testigo?
- Anota citas con descripciones del ambiente (físico y psicológico) que sean útiles para el texto del relato o la creación de las imágenes.

Por ejemplo:

- “Justo cuando el cielo comenzaba a clarear con pinceladas rojas, como de sangre”
- “Unas horas antes de la medianoche, cerca de una decena de luces y equipos de televisión de María Villa, Córdoba y Buenos Aires alumbraron la lápida, custodiada por cuatro policías. Y mostraron al mundo que aquella lápida no tenía cruces ni estrellas de David ni mensajes de amor ni floreros, como tienen las lápidas, sino apenas dos fechas que marcaban el comienzo y el final de la vida de Sarah Eller y una foto pequeña en la que la inglesa reía, con largos colmillos dibujados”.



d) Completa el siguiente esquema considerando que cada recuadro es una página del libro álbum. Escribe en ellos el texto y/o la imagen de acuerdo con la historia seleccionada.

Ejemplo:

<p>El Grotlin (Autor)</p> <p>Imagen de una niña acostada en su cama</p>	<p>Pág 1</p> <p>Imagen del barrio</p>	<p>Pág 2</p> <p>Imagen del barrio</p>
<p>Pág 3</p> <p>(Texto en blanco fondo negro)</p> <p>Una noche, cuando Rubí ya se iba a dormir la música del organillero comenzó a sentir...</p>	<p>Pág 4</p> <p>Imagen de una niña subiendo las escaleras.</p>	<p>Pág 5</p> <p>Texto + Imagen de la habitación oscura</p> <p>Mientras afuera el silencio anuncia el fin del día, a ella le envuelve el ritmo de esa extraña melodía.</p>
<p>Pág 6</p> <p>Texto + Imagen de la niña en la habitación</p> <p>De pronto, cerca, desde un sombío y oscuro rincón algo se escabulle a través de su habitación.</p>	<p>Pág 7</p>	<p>Pág 8</p>

3. Consigue tus materiales e inicia la elaboración de tu libro álbum.

Cierre:

Una vez finalizada las actividades responde el siguiente ticket de salida:
<https://forms.gle/cHqfyo51pQcWEcXY8>

TICKET DE SALIDA

1. ¿Qué dificultades se me presentaron en esta clase?

R:

2. ¿Cómo resolví las dificultades que se me presentaron?

R:



Solucionario práctica guiada

INICIO	DESARROLLO	DESCENLACE
<p>1. Alguien rumorea que Sarah Ellen es una mujer vampiro.</p> <p>2. Sarah Ellen es condenada a morir atravesando su corazón con una estaca.</p>	<p>3. La mujer amenaza al pueblo señalando que resucitará en 80 años.</p> <p>4. El pueblo prohíbe a la familia enterrar el cuerpo en el cementerio.</p> <p>5. El padre e hijos viajan de un lugar a otro por el mundo buscando un lugar donde enterrar el cuerpo de Sarah, siendo en todos rechazados.</p> <p>6. La familia logra enterrar a Sarah en el cementerio de Tío Pujio y desaparecen del pueblo.</p>	<p>7. Años después en el aniversario de los 80 años de muerte de la mujer el pueblo y extranjeros se reúnen frente a la tumba.</p> <p>8. Las personas regresan a sus casas, ya que, nada sucedió.</p>