



Profesora: Shlomith Cabezas  
Curso: 8° básico  
Lenguaje.

## OCTUBRE CLASE 1: Relatos policiales (Proyecto: “Creando libros álbum”)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: 19/10/2020

*Objetivo:* Comprender y analizar relatos policiales. (OA 8-OA 21)

### Instrucciones:

- Desarrolla esta actividad en tu cuaderno.
- Recuerda realizar tus consultas al correo [lenguajecepj@gmail.com](mailto:lenguajecepj@gmail.com)

En esta clase comenzaremos con nuestro proyecto integrado (Lenguaje y Artes Visuales) “Creando libros álbum”. En específico en esta clase aprenderás, qué es un relato policial y sus características. Para ello, leerás el texto “La huella del pulgar de San Pedro”.

### Explicación:

- Observa la siguiente cápsula educativa: <https://youtu.be/MO8j8HqwOcU>

### Cuento policial:

Una característica del cuento policial es el **suspense**: la narración entrega pistas que conducen a distintas hipótesis, lo que produce incertidumbre y hasta ansiedad en el lector.

Los elementos fundamentales de este tipo de género narrativo son:

- *El crimen*: Se presenta como un enigma que hay que dilucidar, pues no se conocen las causas ni el responsable. Se ubica al inicio de la historia.
- *El detective*: Su intervención es fundamental para que la historia se desarrolle. Puede ser un profesional o alguien que posee habilidades similares. Destaca por su gran capacidad intelectual, amplios conocimientos en distintos temas, capacidad de observación y deducción, antepone la razón por sobre los sentimientos.
- *La resolución del crimen*: Se resuelve el misterio planteado al inicio porque el detective une acontecimientos que nadie había reconocido, pero que él logra visualizar con claridad. Así, en el desenlace este explica cómo ocurrió el crimen y que motivación tuvo el asesino.

Por último, los relatos policiales presentan un mundo ordenado, en que la justicia y la verdad son posibles. Frente a un crimen que rompe el orden social, surge el policía o detective, quien investiga y restaura el orden.

### Práctica guiada

1. Para comenzar te presento una misteriosa situación ¿podrás resolverla? Lee el microcuento “La sangre en el jardín” y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué te informa el cuento sobre el crimen?
- ¿Por qué la fuente arrojaba agua muerta y sangrienta? Formula una hipótesis a partir de lo que dice el relato.



c) Observa la ilustración: ¿te aporta nueva información? ¿qué interpretación del crimen propone?

d) ¿Te ha tocado enfrentar enigmas? ¿cuáles?

**Recuerda corregir tus respuestas usando el solucionario que encontrarás al final de esta clase.**

### Practica independiente

#### *Antes de leer*

1. ¿Qué enigmas podría intrigar a los habitantes de un tranquilo pueblo? Te invito a responder esta pregunta a través de la lectura del cuento “La huella del pulgar de San Pedro”

- Para contextualizar la lectura y conocer mas información sobre la autora puedes leer la información en la página 66
- En el siguiente link encuentras la narración oral del cuento:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-ezE8Q8f0KU>

#### *Durante la lectura*

2. Observa la ilustración de la página 70 y responde ¿Qué atmósfera presenta la imagen? ¿Tiene relación con lo que has leído hasta ahora?

3. ¿Por qué Mabel se compara con una persona leprosa?

4. ¿Por qué crees que Mabel tenía la intención de suicidarse?

5. Observa la ilustración de la página 75 y responde ¿Quién es el personaje de la ilustración? ¿cómo lo reconoces?

6. ¿De qué manera la exhumación del cuerpo aporta a la resolución del enigma?

7. ¿Qué pistas avalan la hipótesis de que fue el anciano señor Denman quién mató a Geoffrey?

#### *Después de la lectura*

8. ¿Cómo murió Geoffrey Denman? Elabora una cadena de eventos para explicar el crimen. Guíate por el siguiente esquema.



Para finalizar, escoge uno de los siguientes relatos para adaptar y comenzar la creación de tu libro álbum en la próxima clase:

- “La sangre en el jardín” Ramón Gómez de la Serna (página 64)
- “La huella del pulgar de san Pedro” Agatha Christie (página 68 a 82)
- “El regreso” Maryorie E. Lambe (página 94 a 100)
- “El equipaje” Pablo de Santis (página 116 a 177)



**Cierre:**

Una vez finalizada las actividades responde el siguiente ticket de salida:  
<https://forms.gle/5H7Hjf8pPkpK3HVd9>

# TICKET DE SALIDA

**A partir del texto leído responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué rasgos comunes de los detectives presenta la señorita Marple? Fundamenta con acciones del cuento.

R:

2. ¿Cuál es el enigma por resolver en el relato leído?

R:

3. ¿Qué características de los relatos policiales están presentes en el cuento leído?

R:

## Solucionario práctica guiada

a) A partir del cuento, sabemos que el crimen ocurrió dentro de un palacio y fue detectado por el agua sangrienta que emergió de una fuente del jardín.

b) Respuesta abierta. La hipótesis debe relacionar el asesinato del palacio con la sangre de la fuente. Por ejemplo, que un cadáver herido fue arrojado a la fuente, entre otras.

c) Respuesta abierta. Puedes señalar que la imagen muestra una posible escena del crimen al pintar una ventana del palacio de color rojo, entre otros.

d) Respuesta abierta. Se espera que comentes enigmas/misterios enfrentados, por ejemplo, dudas intelectuales, hechos que te intrigan o situaciones inexplicables que has vivido.