

## Proyecto Integrado Lenguaje- Tecnología “Comprendiendo narraciones”

<b>Nombre:</b> _____	<b>Curso: 4º</b> _____
----------------------	------------------------

**Objetivos Lenguaje OA27:** Explicar claramente lo que quieren describir utilizando correctamente el lenguaje

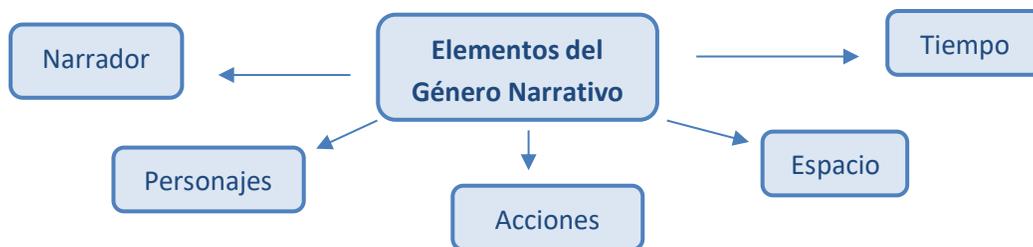
**OA4:** Profundizar la comprensión de las narraciones leídas

**Objetivo Tecnología OA 1** Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada; dibujo técnico o usando TIC; explorando y transformando productos existentes.

### PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### — **Género narrativo**

- Es aquel al que pertenecen todas las obras ficticias, contadas por una voz que relata una serie de sucesos que les ocurren a los personajes en un tiempo y espacio determinado.



#### — **Narrador:**

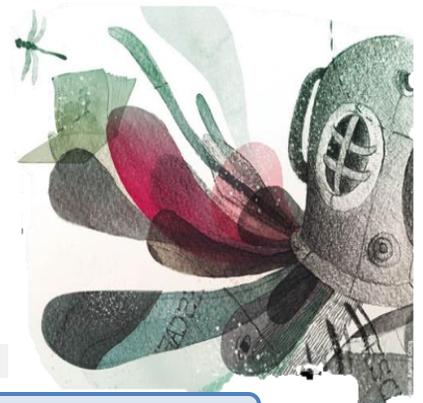
- Es la voz ficticia que nos cuenta una historia.

Lee el siguiente cuento:

##### **Escafandra**

A Moreno le gustaba la palabra escafandra. Un día la oyó revoloteando en el aire caliente del metro y la guardó en algún lugar cerca de su estómago. No sabe qué significa, e imagina que, si la buscara en una enciclopedia, encontraría la imagen de un animal fantástico quizá similar a una libélula (porque una palabra como esa seguro debe tener alas).

Como un reflejo, cuando Moreno oye el pitido del cierre de puertas, la escafandra aletea en la boca de su estómago y escapa planeando por el vagón, a ver si algún otro pasajero la captura al vuelo.



*El narrador en este cuento es una voz que nos cuenta lo que le gusta a Moreno, lo que siente él y lo que le ocurre.*

#### — **Personajes:**

- Son seres o entes ficticios que habitan el mundo narrado. Por lo tanto, solo existen dentro de este mundo.

*En el cuento escafandra, son personajes: Moreno y la escafandra*

...los personajes tienen:

- Características físicas: (alto, delgado, rubio, trigueña, de pelo rizado, etc.)
- Características psicológicas: (alegre, simpático, divertido, enojón, etc.)

*En nuestro cuento podemos decir que Moreno es un niño creativo, pero no sabemos mucho de sus características físicas*

**...los personajes se clasifican en:**

- Principales, protagonista o antagonista: (sin él no existiría la historia)
- Secundarios: (otros que acompañan al principal)

*Moreno: personaje principal protagonista*

*Escafandra: personaje secundario*

**—Espacio:**

- Lugar donde ocurren las acciones y puede ser *abierto* o *cerrado*.

*En el cuento el lugar donde ocurre lo que nos cuentan es el Metro, es lugar cerrado.*

**—Tiempo:**

- Es el tiempo o la época en que ocurren las acciones y el orden en que ocurren.

*Tiempo presente*

*Un día oyó*

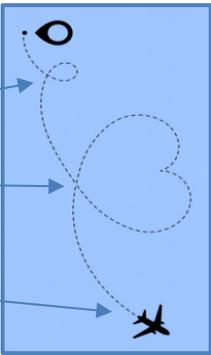
*La guardó*

*Aletea*

*Escapó*

**—Acciones:**

- Inicio: Conocemos a los personajes y el espacio en que ocurren los hechos
- Desarrollo: Los personajes interactúan y luchan por lograr algo : Conflicto que cambia la historia
- Desenlace o final: Resolución del conflicto



**ACTIVIDAD**

— **Construye un FRISO en el que puedas responder preguntas**

***...pero...* ¿Qué es un FRISO?**



**Puedes usar:**



## ... ¿y de qué va a tratar mi FRISO?

**Tu FRISO debe responder preguntas del cuento que estás leyendo**

1. ¿Qué cuento leíste y cuál es el autor o autora?
2. ¿De qué trata tu cuento? (resumen cortito)
3. ¿Quién es el narrador de tu cuento? - ¿cómo te diste cuenta?
4. ¿Quiénes son los personajes? (principal y secundarios)
5. ¿En qué época ocurren los hechos? - ¿qué te hizo darte cuenta de esto?
6. ¿Dónde, en qué lugar ocurren los hechos en el cuento?
7. ¿Qué te gustó más y qué menos?

## ... ¿y qué más?

- Tu FRISO debe ser atractivo, ordenado, limpio, creativo
- Debe responder todas las preguntas
- Debe poner énfasis en ciertos temas (tú eliges)
- Mínimo 6 hojas y máximo 10.
- El tamaño, forma y color de las hojas es a elección
- Cuidar la ortografía y leerse por ambos lados

### Rúbrica de Evaluación

CRITERIOS		INDICADORES			
		Excelente (4)	Buen trabajo (3)	Puede mejorar (2)	Debe mejorar (0)
<b>HACER</b>					
	<b>Friso atractivo, creativo y bien organizado</b>	Friso atractivo visualmente y entrega información clara y bien organizada	El friso es creativo y bien organizado, pero carece de atractivo o viceversa.	El friso está bien organizado, pero carece de atractivo y creatividad.	El friso carece de creatividad y organización por lo que visualmente es poco atractivo.
<b>SER</b>		<b>Excelente 3</b>	<b>Bueno 2</b>	<b>Suficiente 1</b>	<b>Insuficiente 0</b>
	<b>Entrega del trabajo</b>	El alumno presentó su trabajo en la fecha indicada.	N/A	N/A	El alumno o alumna presentó su trabajo en otra fecha
<b>SABER</b>		<b>Excelente 6</b>	<b>Bueno 4</b>	<b>Suficiente 2</b>	<b>Insuficiente 0</b>
	<b>Tema solicitado: Responde todas las preguntas</b>	El friso evidencia claramente el tema incluyendo todas las respuestas y dando énfasis con letras atrayentes y/o imágenes lo solicitado.	El friso evidencia el tema, pero de manera poco creativa o bien con pocos recursos para que visualmente sea claro el tema	Existe una escasa evidencia del tema solicitado, solo leyendo los párrafos se logra evidenciar lo solicitado.	El friso no evidencia el tema solicitado, por lo incluso leyendo no queda clara la temática.
	<b>Ortografía</b>	La información se presenta sin faltas ortográfica	La información presenta una falta ortográfica	La información presenta dos faltas ortográficas	La información presenta más de dos faltas ortográficas.
	<b>Formato:</b>	Respeto cantidad, forma, color, tamaño de las hojas y destaca todos los elementos importantes	Incorpora algunos elementos de forma, tamaño, color de hoja y destaca sólo algunos elementos importantes	Se ven pocos elementos solicitados y no destaca lo importante o viceversa.	Un elemento solicitado y no destaca lo importante