



Profesor: Sebastián Gárate

Curso: 1° y 2° básico

Música

CLASE 1 SEPTIEMBRE MÚSICA

Septiembre mes de la Patria

MUSICOGRAMA

Objetivo de la clase: A través de un Musicograma poder entender algunas cualidades del sonido tales como la duración e intensidad y también el desarrollo del pulso y el ritmo en una canción (MU01 OA 01).

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

¿Qué es un musicograma?

Son gráficos o dibujos que representan los diferentes elementos que intervienen en una obra musical (ritmo, frases, timbres, compases, etc.). Ayudan a comprender la música, a mirarla y a escucharla de forma activa. No sustituye a la partitura convencional, sino que la complementa.

Fue creado por el pedagogo Jos Wuytack para enseñar a escuchar música clásica a niños y jóvenes sin conocimientos musicales.

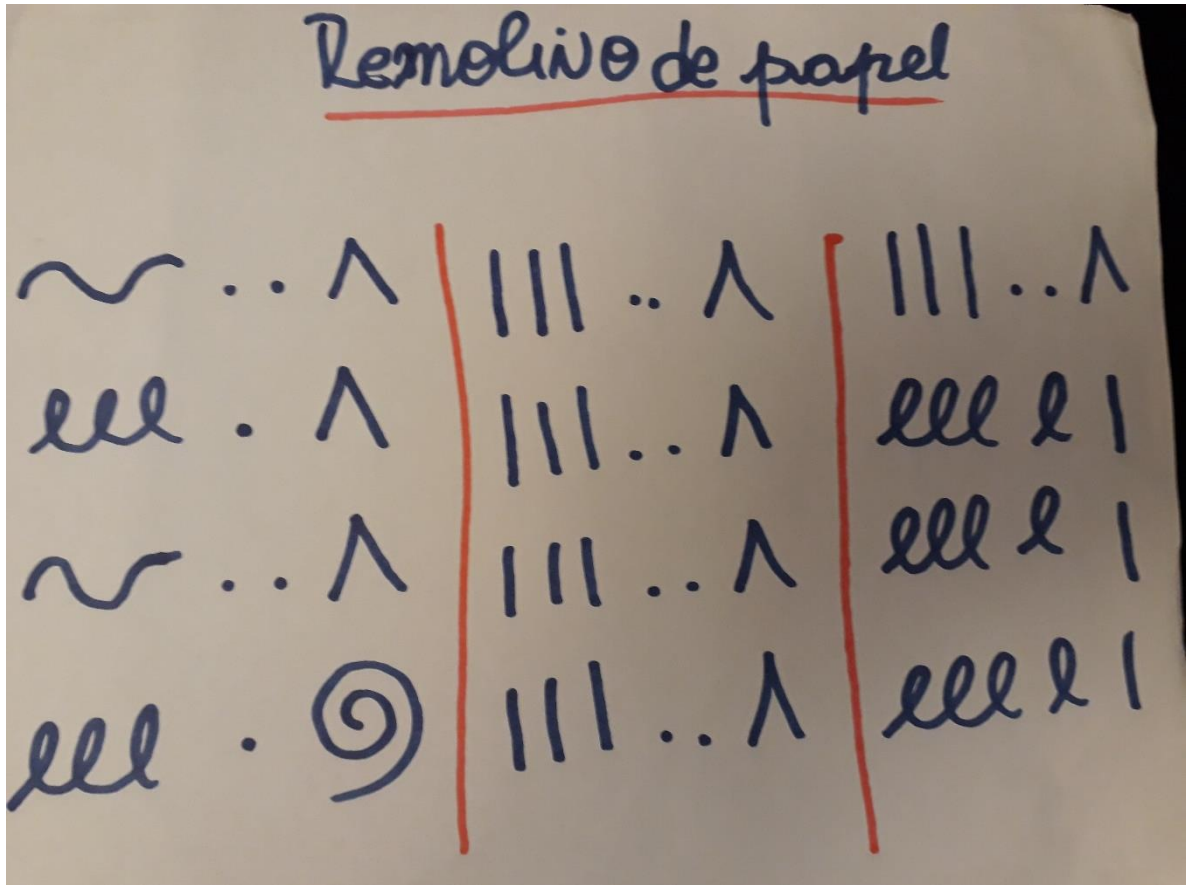
A través del siguiente musicograma se pueden trabajar distintos conceptos musicales, como las cualidades del sonido (altura, duración intensidad y timbre.) y el trabajo del pulso y ritmo.

A continuación, a través de la canción “remolino de papel” del grupo “Mazapán” (Chile) descubriremos como funcionan los remolinos y seguiremos el musicograma con la canción.

PRÁCTICA GUIADA

1. Escucha el ejemplo auditivo las veces que sea necesario: “Remolino de papel” grupo “Mazapán” <https://www.youtube.com/watch?v=MpyCV3bl-mA>
2. Escucha el ejemplo musical y con un lápiz o con tu dedo sigue los dibujos al compás de la música a través del musicograma.

Musicograma
("Remolino de papel")
"Mazapan"



PRÁCTICA INDEPENDIENTE

1. Practica varias veces escuchando la canción siguiendo la musicograma
2. Dibuja el musicograma en tu cuaderno de música.

Una vez aprendido el musicograma enviar un video máximo 1 minuto de duración siguiendo la canción a través del musicograma y una foto del musicograma copiado en el cuaderno de música, enviar foto y video con el nombre y curso del estudiante al siguiente correo: sebastiangularate1@gmail.com