



**Profesor: Sebastián Gárate**

**Curso: 7° y 8° básico**

**Música**

## **CLASE 1 SEPTIEMBRE MÚSICA**

**Objetivo de la clase:** A través de la percusión corporal desarrollar el sentido del pulso y la rítmica y el conocimiento de ritmos populares como la cumbia, así fomentar el desarrollo de la memoria y la coordinación (MU 07 OA 01)

### **PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La percusión rítmica corporal tiene la facultad de mejorar la concentración y la actividad psicomotriz de nuestro cuerpo, al repetir muchas veces los mismos movimientos produciendo los distintos sonidos con una orden musical se puede llegar a interpretar distintos estilos musicales, entendiendo de mejor forma los núcleos rítmicos de cada estilo. En esta oportunidad tocaremos el ritmo de la “Cumbia”.

#### **¿Qué es la cumbia?**

Se cree que la palabra cumbia viene del vocablo africano cumbé, que significa celebración, festejo o jolgorio. Además, dicha palabra está registrada en el Diccionario de la Real Academia Española como “Baile de Negros”. En definitiva, es un baile lleno de sabrosura, representa la personalidad nata de los colombianos. Es por eso por lo que la cumbia llega desde Colombia a nuestro país, es un estilo que se usa generalmente para festejar festividades y momentos de alegría. Tenemos bandas nacionales famosas de cumbia como “La sonora de Tommy rey” “Chico Trujillo” “La sonora Palacios”, “Villa cariño” entre otras. Existen diferentes tipos de cumbia, pero todas llegan el mismo ritmo, en cada país que se toca cumbia se diferencia por distintos instrumentos o velocidades que como se tocan.

Diferencia entre una cumbia chilena y una cumbia colombiana:

<https://www.youtube.com/watch?v=seP2NFCxHhY> (cumbia colombiana)

<https://www.youtube.com/watch?v=rFqaSHEW9ZE> (Cumbia chilena)

si notas existe una gran diferencia de una de otra, pero las dos son cumbias y así sucede con el resto de los países que tocan y bailan cumbia.

### **PRÁCTICA GUIADA**

1. Lee atentamente el texto anterior y escucha las veces que sea necesario los ejemplos musicales

2. Responde la siguiente pregunta: A tu parecer, al escuchar los dos ejemplos musicales ¿cuáles son las diferencias entre una cumbia y otra?
3. En la capsula de la clase el profesor enseñara como tocar cumbia a través de la percusión corporal, debes aprenderte el ritmo y tocarlo.
4. Elige una cumbia a tu elección la que mas te guste. Puede sr cualquier ejemplo, pero debe ser cumbia.

## **PRÁCTICA INDEPENDIENTE**

1. Escucha las veces que sea necesario los ejemplos musicales y responde la pregunta anterior.
2. Mira la capsula hecha por el profesor las veces que sea necesario y apréndete la percusión de memoria.
3. Al elegir la cumbia que más te gusta, debes seguir el ritmo con la percusión corporal aprendida.
4. Graba un video de máximo 1 minuto tocando la cumbia elegida.
5. Saca una foto con tu respuesta de la pregunta con su respectiva respuesta.
6. Enviar foto y video del trabajo terminado con nombre y curso del estudiante al siguiente correo: [sebastiangularate1@gmail.com](mailto:sebastiangularate1@gmail.com)